

|    |                         |                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Record Nr.              | UNISALENTO991001316959707536                                                                                                                                                                      |
|    | Titolo                  | Dai Ligari al Carloni : un momento della pittura lombarda nel Settecento : Como, Centro congressi San Francesco, giugno 1979                                                                      |
|    | Pubbl/distr/stampa      | [Milano : Finarte], 1979                                                                                                                                                                          |
|    | Descrizione fisica      | 32 p., 18 c. di tav. : ill. ; 24 cm                                                                                                                                                               |
|    | Disciplina              | 759.52                                                                                                                                                                                            |
|    | Soggetti                | Pittura lombarda - Esposizioni                                                                                                                                                                    |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                                                          |
|    | Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                |
|    | Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                        |
|    | Note generali           | Sul front.: Mostra promossa e organizzata dal Lions club Como Host nel 25. della fondazione ; con il patrocinio della Presidenza della Regione e del Comune di Como                               |
| 2. | Record Nr.              | UNINA9910784963703321                                                                                                                                                                             |
|    | Autore                  | Campbell Julie D. <1965->                                                                                                                                                                         |
|    | Titolo                  | Literary circles and gender in early modern Europe [[electronic resource] ] : a cross-cultural approach / / Julie Campbell                                                                        |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Aldershot, England ; ; Burlington, VT, : Ashgate, c2006                                                                                                                                           |
|    | ISBN                    | 1-281-09751-9<br>9786611097516<br>0-7546-8179-3                                                                                                                                                   |
|    | Descrizione fisica      | 1 online resource (230 p.)                                                                                                                                                                        |
|    | Collana                 | Women and gender in the early modern world                                                                                                                                                        |
|    | Disciplina              | 809/.9335220903                                                                                                                                                                                   |
|    | Soggetti                | European literature - Renaissance, 1450-1600 - History and criticism<br>European literature - 17th century - History and criticism<br>European literature - Women authors - History and criticism |
|    | Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                           |
|    | Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                |
|    | Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                        |
|    | Note generali           | Description based upon print version of record.                                                                                                                                                   |
|    | Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references (p. [203]-216) and index.                                                                                                                                     |

## Nota di contenuto

Cover; Contents; Acknowledgements; Note on the Texts; Introduction; 1 Tullia d'Aragona, Sperone Speroni, and the Inscription of Salon Personae; 2 The Querelle over Silvia: La Mirtilla and Aminta in Dialogue; 3 Pastoral Defenses and the Nymphs of the Salon Vert; 4 Louise Labe, l'Imparfaicte Amye; 5 The Amyes of the English Court; 6 Querelle Resonance and Literary Circle Ritual in English Romances; Conclusion; Bibliography; Index

---

## Sommario/riassunto

Exploring interactions of early modern male and female writers, Campbell examines how the querelle des femmes influenced the perception of well-educated women who were part of literary circles in Italy, France, and England from approximately 1530-1650. To gain a better sense of how querelle language and issues were used for or against learned women writers, Campbell aligns selected works by female and male writers, pairing them to analyze how the woman writer responds, deflects, or rewrites the male writer's ideological script on women.

---