1. Record Nr. UNISALENTO991001269809707536

Autore	De Marco, Giselda
Titolo	Propagazione ondosa delle perturbazioni in un plasma MFD. Tesi di laurea / laureando G. De Marco ; relat. G. Pellicciardi
Pubbl/distr/stampa	Lecce : Università degli studi. Facoltà di Scienze. Corso di laurea in Matematica, a.a. 1985-86
Classificazione	AMS 76W05
Altri autori (Persone)	Pelliciardi, Gabriele
Disciplina	530.15
Soggetti	Electrohydrodynamics Magnetohydrodynamics
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910433241503321

Autore	Fortunati Vita
Titolo	The Prague School and Theories of Structure : : Interfacing Science, Literature, and the Humanities / ACUME 2: Volume 1 / / Vita Fortunati, Elena Agazzi
Pubbl/distr/stampa	Vandenhoeck & Ruprecht, 2010 [s.l.] : , : Vandenhoeck & Ruprecht, , 2010
ISBN	9783862347049 3862347044
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Soggetti	Language Arts & Disciplines / Linguistics Language arts
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Diese Reihe untersucht Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Natur- und Geisteswissenschaftlichen. Das Konzept des »Einflusses« bzw. des »gegenseitigen Einflusses« soll zugunsten eines dynamischeren Konzepts des »Interfacing« (Verbindung/Vernetzung) hinterfragt werden. Ein grundlegender Ausgangspunkt ist die Erkenntnis, dass die beiden Wissensspharen, die geistes- und die naturwissenschaftliche, haufig zur gleichen Zeit neue Untersuchungsmodelle entwickeln und damit auf komplexe wissenschaftliche und kulturelle Phanomene reagieren. Das Konzept des »Interfacing« impliziert eine integrierte Sicht neuer Wissensgebiete in neuen Kontexten. Nicht langer an der traditionellen Vorstellung von »Ursache und Wirkung« gebunden, impliziert der Isomorphismus Gleichzeitigkeit statt Konsequentialitat. Nicht immer beeinflusst die eine Sphare die andere; Isomorphismus impliziert gemeinsame Entdeckungen, durch die beide Bereichen zur gleichen Zeit neue investigative Modelle und Darstellungssysteme entwickeln. Dialog und gegenseitiges Verstandnis zwischen den beiden sogenannten »zwei Kulturen« werden so stimuliert. Wichtige Forschungsbereiche sind Interfacing-Modelle und Paradigmen in den Natur- und Geisteswissenschaften, kulturell bedingte Darstellungen von Naturwissenschaft und Technologie, wissenschaftliche Entdeckungen und narrative Diskurse, Lebenserinnerungen von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, das Uberschreiten von Grenzen zwischen Natur- und Geisteswissenschaft durch Lernen sowie die Bereicherung der Geisteswissenschaften durch angewandte Naturwissenschaften, einschließlich der Informationstechnologien. Die Reihe umfasst sowohl Monographien als auch Essaysammlungen in englischer, deutscher, franzosischer und italienischer Sprache. Das Nebeneinander verschiedener Sprachen zeugt von der Intention von Herausgeberschaft und wissenschaftlichem Beirats, ein integriertes Wissen aus europaischer Perspektive herauszubilden.