1. Record Nr. UNINA990006030600403321

Autore	Scott, William Robert
Titolo	Adam Smith as student and professor : with unpublished documents.. / WILLIAM ROBERT SCOTT
Pubbl/distr/stampa	New York : A.M. Kelley, 1965
Descrizione fisica	XXIII,, 445 p. ; 26 cm
Disciplina	330.1
Locazione	FGBC
Collocazione	XV E3 7
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNISOBE600200037077

Autore	Miller, Norbert
Titolo	Der Wanderer : Goethe in Italien / Norbert Miller
Pubbl/distr/stampa	München ; Wien, : Carl Hanser Verlag, 2002
Descrizione fisica	731 p. ; 23 cm
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr. UNISALENTO991001264209707536

Autore	Crosignani, Bruno
Titolo	Statistical properties of scattered light / Bruno Crosignani, Paolo Di Porto, Mario Bertolotti
Pubbl/distr/stampa	New York : Academic Press, 1975
ISBN	0121990508
Descrizione fisica	x, 226 p. : ill. ; 24 cm.
Classificazione	53.1.64 53.2.24 53.3.3 53.8.8 535 QC427.4
Altri autori (Persone)	Di Porto, Paoloauthor Bertolotti, Mario
Soggetti	Light beating spectroscopy Light-Scattering Photons-Measurement Statistical mechanics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index. Bibliography: p. 213-219.

4. Record Nr. UNINA9910416509603321

Autore	Amadasi Guzzo Maria Giulia
Titolo	Avventure della scrittura : Documenti dal Mediterraneo orientale antico / / Raffaella Pierobon Benoit
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-918887-83-8
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Altri autori (Persone)	BachelotLuc CivitilloMatilde FranceschettiAdele GrazianiSimonetta LacerenzaGiancarlo LoretoRomolo Miranda De MartinoElena PalermoRocco Pierobon BenoitRaffaella SalviniMirjo Pierobon BenoitRaffaella
Soggetti	Classics History épigraphie écriture (histoire) langues antiques scrittura (storia) epigrafia lingue antiche History Mediterranean Region Languages Alphabet Mediterranean Region Mittelmeerkuste Ost
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Aventure et mesaventure de l'ecriture / Luc Bachelot -- Entre ecriture et iconographie, le cas du hieroglyphique minoen / Matilde Civitillo -- Scrittura di segni, scrittura di immagini nella Mesopotamia antica: leggere i sigilli come testi / Simonetta Graziani -- Lettere come immagini, le lucerne di Gerasa/Jerash / Raffaella Pierobon Benoit -- Aramei e l'alfabeto / Maria Giulia Amadasi Guzzo -- Osservazioni sul cambio di scrittura nell'Israele antico / Giancarlo Lacerenza -- Scritture egee come strumento della burocrazia palaziale / Adele Franceschetti -- Avventure cuneiformi / Mirjo Salvini -- Words of power : Latin inscriptions and the Roman borderland in Mesopotamia (2nd-3rd c. CE) / Rocco Palermo -- Scrittura e classi dirigenti, alcuni esempi dall'Oriente greco / Elena Miranda De Martino -- Cerimonialita e architettura nelle iscrizioni di construzione sudarabiche nello Yemen pre-islamico, dati epigrafici ed evidenza archeologica / Romolo Loreto.

Sommario/riassunto

Il volume raccoglie 11 contributi che da diverse ottiche disciplinari e metodologiche affrontano il tema dell'uso che della scrittura è stato fatto in diverse società e diversi momenti del mondo antico – in particolare nel Mediterraneo orientale – dalla comparsa dei primi documenti cuneiformi, e del complesso problema del rapporto tra lingua, scrittura e immagini, alla diffusione degli alfabeti classici. Che la scrittura, nelle sue diverse manifestazioni, dalle monumentali iscrizioni 'ufficiali' alle sue più modeste espressioni quali i graffiti sia uno strumento privilegiato di informazione e conoscenza, è dato più che acquisito. Come si evince dal titolo il focus del volume è posto piuttosto sulla molteplicità dei piani di lettura riconoscibili in ogni tipo di testo considerato in relazione al supporto, e più in generale al contesto di produzione e di uso nelle sue numerose articolazioni, di strumento amministrativo, contabile, politico, propagandistico, la cui efficacia spesso va al di là della stessa comprensione immediata dei testi. Si propongono quindi riflessioni sul rapporto tra segni, lingue e immagini, tra scrittura lingua e identità, tra scrittura, lingua e controllo politico, come spunti per ulteriori riflessioni e approfondimenti. Le livre rassemble 11 contributions issues de différentes optiques méthodologiques et disciplinaires qui traitent de l'utilisation de l'écriture dans différentes sociétés et différentes époques du monde antique – en particulier de la Méditerranée orientale – de l'apparition des premiers documents cunéiformes et du problème complexe de la relation entre langue, écriture et images, à la diffusion des alphabets classiques. C'est un fait acquis que l'écriture, dans ses diverses manifestations, depuis les inscriptions « officielles » monumentales jusqu'à ses expressions plus modestes telles que les graffiti, est un instrument privilégié d'information et de connaissance. Comme le montre le titre, le livre met…