1. Record Nr. UNISALENTO991001262559707536

Autore	Sampaolesi, Maurilio
Titolo	Le cellule staminali / Maurilio Sampaolesi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 2011
ISBN	9788815149756
Descrizione fisica	130 p., [2] c. di tav. :bill. ; 20 cm
Collana	Farsi un'idea ; 190
Disciplina	610
Soggetti	Cellule staminali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Compl. del tit. in cop.: Tra scienza, etica e usi terapeutici

2. Record Nr. UNINA9910131922403321

Autore	Gros Pierre
Titolo	Vitruve et la tradition des traités d'architecture : fabrica et ratiocinatio
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2006 [Place of publication not identified], : Publications de l'École française de Rome, 2006
ISBN	2-7283-1028-9 2-8218-2075-5
Descrizione fisica	1 online resource (491 pages)
Collana	Collection de l'Ecole francaise de Rome ; ; 366
Soggetti	Art, Architecture & Applied Arts Architecture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Sommario/riassunto

Les articles et essais qui composent cet ouvrage jalonnent plus de trente années de réflexion sur le De architectura de Vitruve, le seul traité sur l'art de bâtir qui ait échappé au naufrage de la littérature technique grecque et romaine. Dispersés dans diverses revues scientifiques ou actes de colloques, ils étaient, pour certains, devenus presque inaccessibles. Comme d'autre part ils abordent des questions de terminologie et de méthode qui ne sont pas directement traitées dans les introductions et commentaires rédigés par le même auteur pour les livres II, III, IV de la Collection des Universités de France (Paris, 1990, 1992, 1999) ou pour l'édition complète d'Einaudi (Turin, 1997), une nouvelle présentation globale s'avérait nécessaire. Un tel regroupement permet de suivre sur le long terme le cheminement d'une recherche qui, d'abord centrée sur la structure de l'ouvrage et les contraintes imposées par le genre théorique, n'a cessé de s'approfondir en s'efforçant de retrouver la logique parfois déconcertante qui a présidé à la définition des règles et à l'organisation des chapitres prescriptifs ou normatifs. Il apparaît ainsi, à la lecture de ces travaux, que le statut des développements consacrés par Vitruve à l'architecture dans le système d'énonciation à la fois complexe et imbriqué de son traité compte souvent davantage que le contenu même de ces développements, ou que du moins celui-ci ne saurait être ni compris ni évalué avec quelque efficacité sans une réflexion préliminaire sur celui-là. Si l'on devait retenir un seul enseignement de ces recherches, ce serait celui d'un mode de lecture et donc d'emploi qui, se défiant de toute exploitation directe d'un précepte technique ou proportionnel isolé de son contexte, se donne toujours pour tâche de le situer dans l'univers culturel de l'auteur latin et dans le réseau axiologique, explicite ou implicite, que cet héritier de la tradition hellénistique d'Asie Mineure considérait comme infrangible. Dans cette…