

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001251649707536 |
| Autore | Agnello, Giuseppe |
| Titolo | L'architettura bizantina in Sicilia / Giuseppe Agnello |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : La nuova Italia, 1952 |
| Descrizione fisica | 338 p. : ill. ; 30 cm |
| Collana | Collezione meridionale. Serie 3, Il mezzogiorno artistico |
| Disciplina | 723.2 |
| Soggetti | Architettura bizantina - Sicilia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910326055103321 |
| Autore | Fisogni Primavera <1963-> |
| Titolo | Cartoline dall'Inferno : fenomenologia del male nello Stato islamico / / Primavera Fisogni |
| Pubbl/distr/stampa | Argot Edizioni |
| ISBN | 88-99735-51-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (213 p.) |
| Soggetti | Terrorism - Religious aspects - Islam Middle East Politics and government 21st century |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Lirrompere degli attacchi terroristici dello Stato islamico ha rilanciato, a partire dalla strage di Charlie Hebdo, unaccresciuta domanda di senso sul fenomeno jihadista. Piu di tutto: come possibile strumentalizzare |

Dio ad uso e consumo delle pretese di dominio? Lesame del Califfato porta a considerare il fenomeno Isis nei termini di un'espressione totalitaria che mira a un'espansione universale. Pur avendo in comune con i regimi totalitari del 900 - nazismo e stalinismo - il presupposto di un'ideologia propagandata come la verità (la lettura radicale dell'Islam nella prospettiva più rigida del takfir), da imporre con violenza terroristica, massacri, pulizia etnica, lo Stato Islamico introduce una variabile decisiva. Isis piega il soprannaturale a metodo e sostanza delle proprie espressioni, producendo una torsione a 360° del divino nel demoniaco. Con la pretesa, infondata, di agire per nome e per conto di Dio, il Califfato da origine al capovolgimento della religione in strumento infernale di odio, conformandosi al profilo dell'antagonista di Dio: Iblis, il demone del Corano. In questo inganno lo Stato Islamico si macchia di quella stessa massima empietà che combatte.
