

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISALENT0991001188629707536 |
| | Autore | Pimenta, João |
| | Titolo | As ânforas romanas do Castelo de São Jorge (Lisboa) / João Pimenta |
| | Pubbl/distr/stampa | Lisboa : Instituto Português de Arquelogia, 2005 |
| | ISBN | 9728662246 |
| | Descrizione fisica | 163 p. : ill. ; 30cm |
| | Collana | Trabalhos de Arqueologia ; 41 |
| | Soggetti | Anfore - Commercio - Lisbona (Portogallo) - Castello San Giorgio |
| | Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Contiene bibliografia: pp. 155-163 |
| 2. | Record Nr. | UNINA9910495922503321 |
| | Autore | Rosanvallon Pierre |
| | Titolo | La legittimità democratica : Imparzialità, riflessività, prossimità / Pierre Rosanvallon |
| | Pubbl/distr/stampa | Torino, : Rosenberg & Sellier, 2016 |
| | ISBN | 88-7885-364-X 88-7885-432-8 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (320 p.) |
| | Altri autori (Persone) | BarnilsSergi GenoveseRino |
| | Soggetti | Political Science society politics contemporary politics democracy legitimacy sovereignty politica politica contemporanea democrazia legittimazione sovranità |

società
legittimità
politique
société
politique contemporaine
démocratie
légitimation
légimité
souveraineté

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Una mappa indispensabile per orientarsi nelle trasformazioni in corso nella politica contemporanea. Questo libro di Rosanvallon (secondo di una trilogia di cui il primo e il terzo titolo sono già disponibili in lingua italiana) presenta una sintesi insieme storica e teorica di una più che trentennale ricerca intorno alla democrazia, qui a partire dalla nozione di legittimazione vista come una complessa pluralità di procedure, non riducibile al semplice raggiungimento di una maggioranza elettorale. Come mostra la postfazione di Rino Genovese, pur senza prendere congedo dal concetto di sovranità nella sua versione «repubblicana», l'autore articola e approfondisce il discorso circa quel «posto vuoto» del sovrano che, secondo il suo maestro Claude Lefort, è il tratto peculiare di una società che si voglia democratica.
