

1. Record Nr.	UNISALENT0991001184829707536
Autore	Ore, Oystein
Titolo	Number theory and its history / by Oystein Ore
Pubbl/distr/stampa	New York : McGraw-Hill, 1948
Descrizione fisica	x, 370 p. : ill. ; 21 cm.
Classificazione	AMS 01A05 AMS 11-03 AMS 11-XX
Disciplina	510.9
Soggetti	Mathematics-history Number theory-history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographies

2. Record Nr.	UNINA9910495705703321
Autore	Casanova-Robin Hélène
Titolo	Le phénix et son Autre : Poétique d'un mythe. Des origines au XVI ^e siècle / Laurence Gosserez
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5772-1
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	DulaeyMartine GosserezLaurence LecocqFrançoise Revol-MarzoukLise ViarreSimone WalterPhilippe
Soggetti	History Literary Theory & Criticism phoenix
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Loin des clichés qui réduisent le phénix à la figure du génie ou de l'éternel retour, les études réunies ici montrent l'extraordinaire renouvellement du mythe occidental de l'Antiquité à la Renaissance, à travers de multiples formes d'écriture et d'art. Elles s'organisent autour de quatre axes fondamentaux : le phénix antique philosophique et politique, la réinterprétation chrétienne, la femme phénix, le phénix d'amour. Peu à peu, des corrélations symboliques se dessinent, dont les plus étonnantes sont peut-être l'association récurrente du phénix et des palmiers ou celle du phénix, de la colombe et du perroquet. Les transformations de l'oiseau sont liées à la naissance de genres littéraires neufs comme le poème érotique, l'épopée génésiaque, l'élegie triomphale et le roman. Cet ouvrage fait apparaître le rôle majeur de l'Antiquité tardive où se précise la dimension liminaire et réflexive d'une figure qui renvoie toujours au-delà d'elle-même, vers «</p>

son Autre ». Signe de la transcendance et emblème du désir, le phénix finit par symboliser à la fois le verbe créateur et le verbe poétique. Cette remontée passionnante aux sources de l'imaginaire occidental a été menée par des spécialistes de différentes disciplines, patristique, iconologie, littérature et mythocritique.
