1. Record Nr. UNINA990008263510403321

Titolo	Cyberfilosofie : fantascienza, antropologia e nuove tecnologie / [Jean Baudrillard ... et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mimesis, 1998
ISBN	88-87231-30-3
Descrizione fisica	149 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Millepiani ; 14
Disciplina	306.46
Locazione	FLFBC FARBC
Collocazione	P.1 FG 362 FONDO ROSSI 1139
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Il nome dell'autore si ricava dalla cop.

2.

Record Nr.	UNISALENTO991001177189707536
Autore	Bosio, Claudio Albino
Titolo	I giovani e lo scambio sociale sull'Aids : le conoscenze, le rappresentazioni, gli orientamenti di prevenzione / Albino Claudio Bosio, Adriano Pagnin, Marcello Cesa-Bianchi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Angeli, c1993
ISBN	8820481952
Descrizione fisica	234 p. ; 22 cm.
Altri autori (Persone)	Pagnin, Adrianoauthor Cesa Bianchi, Marcello
Soggetti	Aids
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3.

Record Nr.	UNINA9910634093003321
Autore	Alabi Taofic
Titolo	Savoureux insectes : De l'aliment traditionnel à l'innovation gastronomique
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2016
ISBN	2-86906-836-0
Descrizione fisica	1 online resource (434-XXXII p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	BleckerChristophe BranchuFlorent Caparros MegidoRudy CésardNicolas DouniasEdmond EvansJosh <1990-> FrancisFrédéric HaenniJean-Paul HaubrugeÉric HienKahitouo HuisArnold van KatzEsther Le GallPhilippe LignetCharles-Henri LognayGeorges LupoliRoland MalaisseFrançois Merten-LentzKatia MétailiéGeorges Motte-FloracÉlisabeth PaolettiMaurizio G Roulon-DokoPaulette SeignobosChristian Tommaseo PonzettaMila Le GallPhilippe
Soggetti	Anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Encore un petit Choco-croque de grillons ou un Crumble aux vers de farine ? Délicieuses gourmandises ! Comment ne pas se lancer dans cette découverte gastronomique quand les insectes sont envisagés comme source majeure de protéines animales pour les décennies à venir ? Le sujet est à la mode mais exige d'être abordé sans tomber dans la raillerie, le sensationnalisme ou les raccourcis approximatifs et discutables. C'est pourquoi ce livre dresse une large fresque de la façon dont des insectes ont été consommés par l'homme, depuis nos plus lointains ancêtres jusqu'à l'époque contemporaine, et envisage leur contribution à la sécurité alimentaire de la population mondiale pour le xxie siècle. De nombreux spécialistes apportent, à travers des exemples pris sur tous les continents, des réponses simples et claires mais aussi précises et rigoureuses aux interrogations que soulève la consommation d'insectes. Tous les insectes peuvent-ils être consommés ? Qui en mange dans le monde ? Quel goût ont-ils ? Lesquels sont comestibles ? Comment faut-il les préparer, les conserver, les accommoder ? Faut-il les manger tout entiers ? Existe-t-il des produits alimentaires industriels qui en contiennent ? En manger n'est-il pas dangereux pour la santé ? Leur récolte ne met-elle pas en péril l'équilibre des écosystèmes ? Que penser de leur élevage ?