

1. Record Nr.	UNISALENTO991001174799707536
Autore	Ioannes : de Sancto Vincentio
Titolo	Chronicon Vulturense del monaco Giovanni, scritto nell'anno 1130 / a cura di Massimo Oldoni ; traduzione di Luisa De Luca Roberti ; con un saggio di Federico Marazzi
Pubbl/distr/stampa	Cerro al Volturno : Volturnia, 2010
ISBN	9788896092095
Descrizione fisica	LXVI, 509 p. ; 30 cm
Altri autori (Persone)	De Luca Roberti, Luisa Marazzi, Federico Oldoni, Massimo
Disciplina	945.04
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910807471603321
Autore	Darke Diana
Titolo	My house in Damascus : an inside view of the Syrian Revolution / / Diana Darke
Pubbl/distr/stampa	London : , : Haus Publishing, , 2014
ISBN	1-908323-65-5
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages) : maps
Disciplina	956.91042
Soggetti	Syria History Civil War, 2011- Syria History Civil War, 2011- Personal narratives
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Machine generated contents note: 1. Worlds of Conflict and Harmony -- 2. Unescorted -- 3. Escorted -- 4. Nobody's Poodle -- 5. Into the Unknown -- 6. The Dead Auntie -- 7. Insurance Against Fate? -- 8. Revelations -- 9. Friends and Brides -- 10. The Donkey Between Two Carrots -- 11. The Law and Educational Corruption -- 12. Completion and the Caretaker -- 13. No Return -- 14. Monasteries and Desperation -- 15. Thugs and Tamerlane -- 16. The Triumph of Asabiyya -- 17. Future Imperfect and Perfect.
Sommario/riassunto	How did Syria's revolution lose its way? 'My House in Damascus' illuminates the darker recesses not just of Syria's history and politics, but also of its society and secrets. Diana Dark's firsthand experience of Syria's many diverse communities explains why Syria was always a special case and why the Assad regime was never likely to collapse.