

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENT0991001161629707536  |
| Autore                  | Fryde, Edmund Boleslaw  |
| Titolo                  | The early Palaeologan renaissance : (1261-c. 1360) / by Edmund Fryde  |
| Pubbl/distr/stampa      | Leiden [etc.] : Brill, 2000   |
| ISBN                    | 9004117148  |
| Descrizione fisica      | XV, 423 p., [24] p. di tav. : ill. ; 25 cm  |
| Collana                 | The Medieval Mediterranean ; 27<br>Medieval Mediterranean (The); 27   |
| Disciplina              | 949.5/04  |
| Soggetti                | Paleologhi (Dinastia) Storia 1261-ca. 1360<br>Paleologhi (Dinastia) Storia 1261-ca. 1360<br>Impero d'Oriente Storia 1261-ca. 1360<br>Costantinopoli Vita artistica e culturale Storia 1261-ca. 1360 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Bibliografia: p. 399-406  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910816019903321   |
| Autore                  | De Smet Chloe   |
| Titolo                  | D'apres une Histoire Vraie de Delphine de Vigan (Analyse de L'oeuvre) : Analyse Complete et Resume detaille de L'oeuvre / / lePetitLitteraire, Chloe De Smet, and Lucile Lhoste   |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Lemaitre Publishing, , [2018]<br>©2018  |
| ISBN                    | 2-8080-0816-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (27 pages)  |
| Collana                 | Fiche de Lecture  |
| Disciplina              | 810.80355   |
| Soggetti                | Education   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Intro -- Delphine de Vigan -- D'apres une histoire vraie -- Resume -- Une ecrivaine en mal d'inspiration -- La rencontre avec L. -- Entre realite et fiction -- Etude des personnages -- Delphine -- L. -- Francois -- Cles de lecture -- Une forme de recit de soi -- La dualite de l'ecrivain -- Le statut de la fiction en litterature -- Pistes de reflexion -- Pour aller plus loin. |