1. Record Nr.	UNISALENTO991001147639707536
Autore	Sambursky, S.
Titolo	The physical world of late antiquity / S. Sambursky
Pubbl/distr/stampa	London : Routledge and Kegan Paul, 1962
Descrizione fisica	xii, 189 p. ; 22 cm.
Classificazione	53(091) 509.3 Q125
Soggetti	Science, ancient Science-Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910954141103321
Autore	von Stuckrad Kocku
Titolo	Die Seele im 20. Jahrhundert : Eine Kulturgeschichte / Kocku von Stuckrad
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2019
ISBN	3-8467-6437-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	128.1
Soggetti	Naturwissenschaft Spiritualität Kunst Literatur Film Animismus Politik Psychologie Ökologie Religionswissenschaft Sciences spirituality art

literature
film
animism
politics
psychology
ecology
religious studies

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Front Matter -- Copyright page -- Dedication -- Dank -- Prolog: Die Krise der Seele im zwanzigsten Jahrhundert -- Die Seele im kulturellen Diskurs zwischen 1870 und 1930 -- Naturforschung, Psychologie und Okkultismus im neunzehnten Jahrhundert -- Faszination der Seele im Spannungsfeld von Religion, Kunst, Philosophie und Wissenschaft -- Die Mobilisierung der Seele im politischen und nationalistischen Umfeld -- Carl Gustav Jung: Psychologie als allumfassende Erfahrungswissenschaft von der Seele -- Okkultismus, Naturwissenschaft und Spiritualität bis 1930 -- Von Europa nach Amerika und zurück: Die Seele von 1950 bis heute -- Transpersonale Psychologie: Das kosmische Potenzial der Seele -- Renaissance der Naturphilosophie: Quantenmystik, kosmisches Bewusstsein und die Seele des Planeten -- Die Seele als Bezugspunkt neuer spiritueller Praktiken -- Die Seele als zentrales Thema in Literatur und Film -- Ökologische Bewegungen, naturwissenschaftliche Erzählungen und die Sakralisierung der Erde -- Epilog: Eine kulturwissenschaftliche Seelenrückholung -- Back Matter -- Literaturverzeichnis -- Register.

Sommario/riassunto

Von den Wissenschaften weitgehend vergessen, doch allgegenwärtig in der heutigen Kultur: Die Seele. Wie ist dieser „Seelenverlust“ zu erklären, und wie kommt es, dass die Seele heute wieder so populär ist? Das Buch erzählt die faszinierende Geschichte der Seele im 20. Jahrhundert aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Zu Beginn des Jahrhunderts fester Bestandteil kultureller Debatten zwischen Psychologie, Philosophie, Religionswissenschaft, Literatur und Politik, erfuhr die Seele nach 1950 einen großen Aufschwung außerhalb der Universitäten und wurde zum zentralen Bezugspunkt populärer Kultur – von alternativen Therapieformen bis hin zu Literatur, Film, neuen spirituellen Bewegungen sowie ökologischen und politischen Programmen. Die Analyse zeigt, dass Seelenkonzepte wichtige Träger von Religion in einer nur scheinbar säkularisierten Moderne sind.