

1. Record Nr.	UNISALENT0991001133009707536
Autore	Pauli, Wolfgang
Titolo	Ottica e teoria degli elettroni / Wolfgang Pauli ; trad. it. di Paolo Gulmanelli
Pubbl/distr/stampa	Torino : Boringhieri, 1964
Descrizione fisica	138 p. ; 21 cm
Classificazione	53.2.4 53.2.24 AMS 78-01 LC TK7819
Altri autori (Persone)	Gulmanelli, Paolo
Disciplina	535
Soggetti	Electrons
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991003201939707536
Autore	Gilson, Etienne
Titolo	Héloïse et Abélard / Etienne Gilson
Pubbl/distr/stampa	Paris : Vrin, 1964
Edizione	[3 ed. rev]
Descrizione fisica	212 p. ; 19 cm.
Collana	Essais d'art et de philosophie
Disciplina	189.4
Soggetti	Abelardo, Pietro Eloisa Abelardo, Pietro Eloisa
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910214949503321
Autore	Varèse Edgard
Titolo	Correspondance (1931-1965) / / Edgard Varèse, André Jolivet
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-27-0
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Altri autori (Persone)	JolivetAndré AlbèraPhilippe FlemPaul Le FreedIsadore Jolivet-ErlihChristine SchmittFlorent ThomsonVirgil VarèseEdgard
Soggetti	Composers - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Né en 1883 à Paris, mort en 1965 à New York, Varèse a traversé son siècle comme un marginal et un solitaire, selon le mot de Pierre Boulez. Son œuvre, coupée de ses racines (ses pièces de jeunesse ont toutes disparu), se dresse comme un bloc erratique, loin d'une époque marquée par le néo-classicisme : elle est novatrice et radicale. Le compositeur a rêvé d'une musique autre : son catalogue, bref et intense, n'en est que la partie audible. Varèse fut par ailleurs très actif à l'intérieur de la société américaine, où il s'engagea pour la musique contemporaine. Sa correspondance avec André Jolivet, qui fut l'un de ses rares élèves et son ami, constitue un document inestimable pour approcher son univers intellectuel et sensible ; on saisit, dans ses propos souvent abrupts, la force de caractère d'un homme dont l'œuvre, en ouvrant des voies nouvelles, a aimanté l'avenir. L'édition de ces lettres, qui couvre la période 1931- 1965, a été établie par Christine Jolivet-Erlih ; elle est complétée par toute une série de

documents qui en éclairent la portée
