

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001130699707536
	Autore	Franco, Vittoria
	Titolo	Bioetica e procreazione assistita : le politiche della vita tra libertà e responsabilità / Vittoria Franco
	Pubbl/distr/stampa	Roma ; Donzelli, [2005]
	ISBN	8879899279
	Descrizione fisica	ix, 165 p. ; 17 cm
	Collana	Saggine ; 77
	Disciplina	176
	Soggetti	Fecondazione artificiale - Aspetti morali
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910563060003321
	Autore	Dornbluth Gesine
	Titolo	Poststalinizm - Postavangardizm : Das Subjekt und die Welt der Objekte in der postmodernen frühen Lyrik Andrej Voznesenskij / Gesine Dornblüth
	Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M., : PH02, 1999
	Edizione	[1st, New ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (194 p.) : , EPDF
	Collana	Slavistische Beiträge ; 383
	Soggetti	Poetry
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
	Nota di contenuto	Das Subjekt in Moderne und "Postmoderne" - Wissenschaftliche Ansätze für eine Betrachtung Voznesenskij - als postmodernen Dichter - Selbstverlust oder Selbstbehauptung? Zur Diskussion über - Goya und

die Figur "Ich bin jemand anders" - Das Subjekt in der postmodernen
frühen Lyrik Voznesenskij. - Analysen, Vergleichende Interpretationen.

Sommario/riassunto

Bei der Untersuchung des Subjekts und seinem Verhältnis zu den
Objekten zeigt sich, daß bereits Andrej Voznesenskij's offizielle Lyrik
der späten 50er und frühen 60er Jahre postmoderne Elemente enthält,
ja daß sie, da sie unbewußt postmodern ist, sogar weit mehr der
ursprünglichen Auffassung der französischen Philosophie von
"Postmoderne" entspricht als die sogenannte russische Neoavantgarde.
Die Zielsetzung dieser Arbeit, umfassend und textnah das Verhältnis
zwischen Subjekt und Objekt bei Voznesenskij zu untersuchen, und die
komparatistische Vorgehensweise erfordern es, sich auf exemplarische
Analysen zu beschränken. Dazu wurden sechs Gedichte ausgewählt, die
in Bezug auf das Subjekt aussagekräftig sind.
