

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002781369707536
	Autore	Leone De Castris, Arcangelo
	Titolo	Egemonia e fascismo : il problema degli intellettuali negli anni Trenta / Arcangelo Leone De Castris
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, 1981
	Descrizione fisica	195 p. ; 22 cm.
	Collana	Saggi [Il Mulino] ; 203
	Disciplina	945.91
	Soggetti	Intellettuali italiani Italia Cultura 1922-1945
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991001125919707536
	Titolo	La favola di Orfeo : letteratura, immagine, performance / a cura di Angela Maria Andrisano e Paolo Fabbri
	Pubbl/distr/stampa	Ferrara : UnifePress, 2009
	ISBN	9788896463017
	Descrizione fisica	255 p. ; 22 cm
	Altri autori (Persone)	Fabbri, Paolo Andrisano, Angela
	Disciplina	809
	Soggetti	Orfeo (Personaggio mitologico)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Bibliografia: 229-249

3. Record Nr.	UNINA9910418044103321
Autore	Robinaud Marion
Titolo	Religieuses et Amérindiens : Anthropologie d'une rencontre dans l'Ouest canadien / / Marion Robinaud
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2020
ISBN	2-7535-8069-3
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Altri autori (Persone)	LaugrandFrédéric
Soggetti	History postcolonialisme Amérindiens 19th Century 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les missions d'évangélisation catholiques auprès des populations autochtones nord-amérindiennes de l'Ouest canadien, au XIXe siècle et au XXe siècle, s'offrent à la recherche en sciences sociales comme un laboratoire d'expériences de la rencontre interculturelle propice à l'étude des processus d'adaptation à l'altérité. Missionnaires et missionnés s'observent, interagissent et construisent une histoire commune. Sur une toile de fond teintée de post-colonialisme, les protagonistes s'expriment au sujet de cette période de cohabitation forcée. Entre individualités et collectivités, entre mémoire et renouveau, la rencontre entre religieuses et autochtones se donne à voir. La fabrique de cet espace commun est ici abordée sous l'angle du féminin, par l'intermédiaire des mémoires féminines des missions. Cet ouvrage propose une mise en confrontation de deux cultures en contexte de missions d'évangélisation et ce, à travers les mécanismes de rencontre dans lesquels les constructions culturelles du masculin, du féminin et de la relation entre les sexes ne sont pas étrangères.