1. Record Nr. UNISALENTO991001071349707536

Titolo	Revue parole
Pubbl/distr/stampa	Mons : Université de Mons-Hainaut, 2001
Descrizione fisica	179 p. ; 21 cm
Disciplina	400
Soggetti	Lingua e linguaggio Linguistica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	E' un solo fasc. dell'anno 2000 n. 14

2. Record Nr. UNINA9910495739803321

Autore	Heinich Nathalie
Titolo	La fabrique du patrimoine : de la cathedrale a la petite cuillere / / Nathalie Heinich
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009 Paris : , : Editions Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1777-4 2-7351-1375-2
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Collana	Ethnologie de la France, , 0758-5888 ; ; 31
Disciplina	363.690944
Soggetti	Cultural property - France Ethnology - France France Cultural policy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Sommario/riassunto

Par quelles opérations un édifice ou un objet se trouve-t-il intégré au corpus du patrimoine ? Quelles sont les étapes de la "chaîne patrimoniale", depuis le premier regard jusqu'à l'éventuelle obtention du statut juridique de "monument historique" ? Quels sont les critères mis en oeuvre par les chercheurs de l'Inventaire pour décider que tel château, telle ferme, tel tableau d'église possède ou non une valeur patrimoniale ? Quels émotions animent les mobilisations des profanes en faveur des biens à préserver ? Et finalement, sur quelles valeurs fondamentales repose la notion même de patrimoine ? Telles sont les questions auxquelles répond de livre, à partir d'enquêtes au plus près du terrain. Car c'est dans le détail des procédures, des propos enregistrés, des scènes et des gestes observés que l'on peut réellement comprendre comment - c'est-à-dire pourquoi - les limites du patrimoine n'ont cessé, en une génération, de s'étendre, englobant désormais non seulement la "cathédrale" mais aussi la "petite cuillère" - selon les mots d'André Chastel définissant le service de l'Inventaire -, voire, tout récemment, la borne Michelin. Appliquant à la question patrimoniale les méthodes de la sociologie pragmatique, cette étude s'inscrit dans la perspective d'une sociologie des valeurs, tentant d'élucider ce qu'on entend aujourd'hui dans notre société par l'ancienneté, l'authenticité, la singularité ou la beauté - et ce qu'on en attend.