

1. Record Nr.	UNINA9910136467903321
Autore	Picard Timothée
Titolo	Wagner, une question européenne : Contribution à une étude du wagnérisme (1860-2004) / / Timothée Picard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4747-5
Descrizione fisica	1 online resource (552 p.)
Soggetti	Music Literature (General) Richard Wagner mythologie mythologie germanique littérature musique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans une formule provocante, Nietzsche déclare que « Wagner résume à lui seul la modernité ». Cet ouvrage, complémentaire de l'étude L'Art total, grandeur et misère d'une utopie (également publié aux Presses universitaires de Rennes), part de la formulation d'un double défi posé par Wagner à la littérature : un défi représenté par Stéphane Mallarmé tout d'abord, selon lequel la littérature devrait « reprendre à la musique un bien qui lui aurait été dérobé » ; un défi associé à Thomas Mann ensuite, d'ordre éthique, esthétique et politique, qui amène la littérature à s'interroger sur la substance de la musique et de l'art en général. Ce double défi rend compte de l'enchevêtrement de plus en plus problématique des modèles historiques et esthétiques propres à la modernité, dont les contradictions fécondes et tragiques éclatent à travers l'Europe de la première moitié du XXe siècle. Dès lors, pour la littérature comme pour l'histoire des idées, Wagner ne semble plus autre chose qu'une figure informatrice de débats ne l'engageant qu'indirectement, et qui ont pour théâtre une Europe culturelle et

spirituelle qu'à travers lui on divise violemment ou tente au contraire de réconcilier.

2. Record Nr.	UNISALENTO991001001779707536
Autore	Cavalca, Domenico <1342 m.>
Titolo	Specchio di croce / del P. Domenico Cavalca dell'ordine de' Predicatori ; ridotto alla sua vera lezione
Pubbl/distr/stampa	In Roma ... : Nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1738
Descrizione fisica	[24], 248 p. ; 8 (22 cm)
Altri autori (Persone)	Bottari, Giovanni Gaetano <1689-1775>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Il nome di Giovanni Gaetano Bottari, editore dell'opera, compare a c. b1v. Segnatura: a8 b4 A-P8 Q4 Capilettera, fregi, car. rom. e cors.