

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910159392703321 |
| Autore | Denis Michel <1943-> |
| Titolo | Petit traité de l'espace : un parcours pluridisciplinaire / / Michel Denis |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles : , : Mardaga, , [2016] ©2016 |
| ISBN | 2-8047-0385-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (328 p.) |
| Collana | PSY--Theories, debats, syntheses ; ; 14 |
| Disciplina | 153.752 |
| Soggetti | Geographical perception Space perception Visual perception Space - Philosophy Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages 279-305) and indexes. |
| Sommario/riassunto | Tout être vivant inscrit son activité dans l'espace. Environnements proches accessibles à notre vue, environnements lointains, villes, continents... Nous explorons l'espace en le traversant, mais aussi en écoutant les descriptions qui nous en sont faites, en étudiant cartes, atlas ou supports numériques. Nous mémorisons des itinéraires, nous comparons des distances, nous retrouvons notre point de départ après un long trajet. Nos capacités de raisonnement nous permettent d'imaginer des raccourcis, de créer de nouveaux parcours, en un mot, de manifester notre adaptation à l'environnement. Les technologies numériques étendent cette capacité en offrant à l'individu de nouvelles formes d'assistance au déplacement. Ces dispositifs sont particulièrement utiles pour les personnes souffrant de déficits visuels ou encore d'atteintes neurologiques spécifiques. Quelles capacités mentales l'individu doit-il mobiliser lorsqu'il est confronté à l'espace ? Quelles fonctions cérébrales met-il en œuvre ? La psychologie et les neurosciences jouent un rôle primordial pour répondre à ces questions, comme en témoignent plusieurs chapitres de ce livre. Mais un ouvrage consacré à l'espace doit aussi donner leur place à d'autres disciplines |

concernées par la question : la géométrie, la géographie, l'urbanisme, l'architecture, la peinture, le cinéma, etc. Les sciences du langage participent elles aussi à ce concert scientifique, lorsqu'elles analysent la manière dont l'art littéraire est mis au service de la description de l'espace. Enfin, les systèmes d'aide à la navigation, la robotique, la réalité virtuelle constituent des domaines privilégiés d'application des connaissances touchant à la représentation de l'espace. L'espace est donc au carrefour de nombreuses disciplines. Pour la première fois, un ouvrage de synthèse révèle la manière dont chacune apporte son éclairage à la compréhension des conduites de l'être humain au sein de son environnement.

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENT0991000994949707536 |
| Autore | Lasca |
| Titolo | La Prima e la seconda cena / novelle di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca alle quali si aggiunge una novella che ci resta dalla Cena |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Dalla Società Tipografica De' Classici Italiani ..., 1810 |
| Descrizione fisica | XVI, 505, [3] p., 1 c. di tav. : ritr. ; 8 (22 cm) |
| Collana | Raccolta di novelle dall'origine della lingua italiana fino al 1700. Volume primo [- terzo] |
| Altri autori (Persone) | Biscioni, Antonio Maria |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Occhietto a p. I: "Raccolta di novelle dall'origine della lingua italiana fino al 1700. Volume terzo" Occhietto a p. 1: "Vita di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca / scritta dal dottor Antonmaria Biscioni accademico fiorentino" |