

1. Record Nr.	UNISALENTO991000992009707536
Autore	Cao, Z.-Q
Titolo	Incline algebra and applications / Z.-Q. Cao, K. H. Kim, F. W. Roush
Pubbl/distr/stampa	Chichester, West Sussex ; New York : E. Horwood, 1984
ISBN	0853127654
Descrizione fisica	xiii, 165 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Ellis Horwood series in mathematics and its applications. Numerical analysis, statistics, and operational research
Classificazione	AMS 03E72 AMS 06E AMS 06E15 AMS 54A40 QA10.3
Altri autori (Persone)	Kim, Ki Hang Roush, Fred William
Disciplina	511.324
Soggetti	Boolean algebras Linear algebras
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliography: p. 159-162. Includes index

2. Record Nr.	UNINA9910136358903321
Autore	Thierry Dubost (dir.)
Titolo	L'adaptation théâtrale en Irlande de 1970 à 2007
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Caen, 2010 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Caen, 2010
ISBN	2-84133-462-7
Descrizione fisica	1 online resource (334 pages)
Collana	Quæstiones
Soggetti	English Languages & Literatures English Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Ce livre, consacré à l'adaptation théâtrale en Irlande de 1970 à 2007, s'attache aux réécritures dramatiques qui virent le jour en des temps marqués par une effervescence notable sur le plan des adaptations. Le bornage temporel initial s'explique par une renaissance théâtrale en Irlande à cette époque, renouveau marqué notamment par l'apparition de dramaturges majeurs, tels Brian Friel, Tom Murphy ou Thomas Kilroy. Les travaux rassemblés dans cet ouvrage s'efforcent de poser un regard neuf sur l'adaptation en Irlande, et de mettre à jour quelques singularités révélatrices du paysage théâtral irlandais contemporain. Loin d'être une histoire de l'adaptation, les diverses contributions de ce livre interrogent de façon variée la manière dont l'adaptation a apposé sa marque sur le théâtre irlandais depuis les années soixante-dix.