

1. Record Nr.	UNISALENT0991000927059707536
Autore	Cappelli, Adriano <1859-1942>
Titolo	Cronologia e calendario perpetuo : tavole cronografiche e quadri sinottici per verificare le date storiche dal principio dell'era Cristiana ai giorni nostri / A. Cappelli
Pubbl/distr/stampa	Milano : U. Hoepli, 1906
Descrizione fisica	XXXIII, 421, 64 p. ; 15 cm.
Collana	Manuale Hoepli
Disciplina	902.02
Soggetti	Cronologia Cronografia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495779603321
Autore	Berlière Jean-Marc
Titolo	1940 : l'empreinte de la défaite : Témoignages et archives / Bertrand Fonck, Amable Sablon Du Corail
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5936-8
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	Brunel Albane Challéat-Fonck Violaine Cœuré Sophie Corail Amable Sablon du Crémieux-Brilhac Jean-Louis Dohrmann Nicolas Dubey Gérard Eichenlaub Jean-Luc Fonck Bertrand Gallien Pascal Gillet Patricia Grandhomme Jean-Noël Hottin Christian Hurel Benoist Laurent Sébastien Leblay-Kinoshita Anne Maure Anne-Sophie Morgat Alain Oppetit Christian Passera Françoise Sablon du Corail Amable Stein Wolfgang Hans Tesnière Valérie Vaïsse Maurice Sablon Du Corail Amable
Soggetti	History archives Guerre Mondiale (1939-1945) 1940-1945 (occupation allemande) témoignage source

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'expérience de la guerre est, de manière générale, propice à l'expression de témoignages individuels. Il n'est donc pas étonnant de constater le très grand nombre de combattants de la Drôle de guerre et de la campagne de 1940, ou de civils pris dans la tourmente de la défaite, qui prirent la plume pour livrer leur vision de la guerre, encouragés par la conviction de vivre des événements extraordinaires qui les plongeaient dans le cours tumultueux de l'histoire. D'autant qu'il s'agissait pour les contemporains, plus ou moins consciemment, de combler les vides causés par le conflit dans les sources archivistiques. L'effondrement de la France, en effet, eut tôt fait de mettre en péril la mémoire de la nation et la conservation de la documentation officielle, bientôt placée sous la main de l'occupant. Le sort des services d'archives français au cours de l'année 1940 et pendant la guerre n'a pas encore fait l'objet d'études d'ensemble, malgré les travaux récents sur les spoliations nazies. Les mesures de protection mises en place avant guerre, les conséquences des combats sur l'intégrité des fonds, les réorganisations dues à l'État français ainsi que les mécanismes des saisies allemandes sont ici présentées dans des contributions qui s'ouvrent au patrimoine dans sa définition la plus large. Parmi toutes les sources relatives à l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale, le témoignage s'est massivement imposé aux historiens aussi bien qu'au grand public. Est ici analysée la manière dont les témoignages ont été collectés et utilisés, de façon parfois exclusive. Les rapports entre archives, témoignages et histoire sont complexes : si les archives, au-delà de leur valeur de documentation historique, sont un témoignage du passé, si les témoignages, écrits ou oraux, gagnent le statut d'archives tout en appartenant à une catégorie d'archives bien spécifique, les archivistes se font parfois témoins, et les témoins historiens. Enfin, le témoignage déborde de plus en plus...</p>