UNISALENTO991000920149707536 1. Record Nr. Autore Seri, Dan Benaya **Titolo** I biscotti salati di nonna Sultana / Dan Benaya Seri ; traduzione di Shulim Vogelmann Pubbl/distr/stampa Firenze: Giuntina, 2004 **ISBN** 8880572105 Descrizione fisica 199 p.; 21 cm Collana Israeliana Altri autori (Persone) Vogelmann, Shulim Disciplina 892.4

Lingua di pubblicazione Italiano

Soggetti

Formato Materiale a stampa

Letteratura ebraica

Livello bibliografico Monografia

2. Record Nr. UNINA9910321056903321
Autore Pittin-Hédon Marie Odile

Titolo Alasdair Gray : Marges et effets de miroirs / / Marie Odile Pittin-Hédon

Pubbl/distr/stampa Grenoble, : UGA Éditions, 2018

ISBN 2-37747-154-4

Descrizione fisica 1 online resource (372 p.)

Soggetti Literary Theory & Driticism

Écosse marge paratexte intertextualité

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Les marges du texte, les multiples acceptions du mot « marges » dans

le contexte écossais contemporain : telles sont les pistes que cet ouvrage tente de suivre. L'étude, entièrement consacrée à Alasdair Gray, mais mettant en relation l'œuvre de ce dernier avec celles de ses contemporains et de ses illustres prédécesseurs, explore la capacité des marges - tout ce que Genette nomme le paratexte - à modifier, embrouiller, commenter, devancer, voire même devenir le texte. Elle étudie notamment le tissage étroit entre les illustrations grayiennes et « leur » texte, l'inversion occasionnelle de la priorité entre texte et image, et plus largement l'investissement et la textualisation de l'espace périphérique du livre chez Gray. La notion d'intertextualité est également examinée de près, pour ce qu'elle informe l'œuvre de Gray tout entière, et ce qu'elle voit ses mécanismes principaux détournés à but de subversion. De pièges en erreurs, de commentaires en

contradictions, c'est à un véritable jeu de piste jubilatoire que ce livre

est conduit.