1. Record Nr. UNISALENTO991000886789707536

Autore	Ronse, Christian
Titolo	Feedback shift registers / Christian Ronse
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; New York : Springer-Verlag, 1984
ISBN	3540133305
Descrizione fisica	145 p. : ill. ; 25 cm.
Classificazione	AMS 94-XX AMS 94A
Disciplina	621.38195835
Soggetti	Feedback (Electronics) Shift registers
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliography: p. [139]-142

2. Record Nr. UNINA9910495685303321

Autore	Leterrier Sophie-Anne
Titolo	Béranger : Des chansons pour un peuple citoyen / Sophie-Anne Leterrier
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6936-3
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Soggetti	History musique histoire culturelle chanson musique populaire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Béranger n’est plus qu’un nom qui ouvre les histoires de la chanson, auquel on ne rend qu’un hommage formel. Pourtant, le chansonnier a été, de son temps, si populaire que Pierre Larousse a pu écrire qu’il était, parmi ses contemporains, « aussi célèbre que Napoléon ». La vie de Béranger est bien connue. Ce livre n’est pas une biographie de plus, mais une exploration de la culture musicale populaire du début du XIXe siècle, au prisme de ses chansons. C’est un essai sur la place de Béranger dans l’histoire de la chanson et sur les pratiques musicales de son temps, dans lequel on découvrira comment on apprend les chansons, comment on les interprète, quel est leur rôle dans l’ éducation politique et dans les loisirs des hommes et des femmes d’ alors. Le chansonnier écrit entre la Révolution, qui a donné une place nouvelle à la chanson comme vecteur d’idées, et le café-concert, qui en fera un moyen de divertissement de masse. Il est à la fois un homme du XVIIIe siècle, le meilleur représentant de la culture chansonnière révolutionnaire, et le fondateur de la chanson politique moderne. Il est aussi le dernier représentant majeur de la chanson non commerciale, sur timbre, offerte à toutes les interprétations. Ses chansons

permettent donc d’approcher l’apprentissage de la démocratie sous l’ angle de la culture populaire.

3. Record Nr. UNIORUON00300675

Titolo	Nel centenario di Enrico Sienkiewicz 1846-1946
Pubbl/distr/stampa	[Roma], : Libreria dell'800 Editrice, 1946
Descrizione fisica	188 p. : tav. ; 20 cm.
Disciplina	891.85
Soggetti	SIENKIEWICZ HENRYK
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia