

1. Record Nr.	UNISALENT0991000873509707536
Autore	Du Breuil, Paul
Titolo	Lo zoroastrismo / Paul Du Breuil
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Il melangolo, c1993
ISBN	887018188X
Descrizione fisica	122 p. ; 20 cm.
Collana	Opuscula ; 54
Disciplina	295
Soggetti	Zoroastrismo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910776181203321
Titolo	Abenteuer in der Moderne / Oliver Grill, Brigitte Obermayr
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	9783846765166 3846765163
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Philologie des Abenteuers ; 2
Disciplina	901
Soggetti	Narratologie Psychoanalyse Postcolonial Studies Literaturgeschichte Trivialliteratur Schemaliteratur Russischer Formalismus Sozialistischer Realismus narratology psychoanalysis postcolonial studies history of literature popular culture

	russian formalism socialist realism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Intro -- Inhalt -- Einleitung -- Fahrten und Fronten. Umschriften des Abenteuerromans in Kolonialismus und Krieg -- Verunglückte Abenteurer. Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und die Ambivalenz des Abenteuera -- Wunsch und Wunder. Wilhelm Meisters Wanderjahre und die Geschichte des Abenteuera -- Freud träumt von Rider Haggard: Psychoanalyse und Abenteuer -- Combray - Irkutsk. Über Abenteuerroman und Avantgarde -- Virginia Woolf und das Abenteuer der Moderne, dargestellt an Mrs Dalloway -- Dem deutschen Abenteuer auf der Spur. Zur Rezeption von Abenteuerliteratur in der Pfadfinderbewegung -- Macht-Abenteuer. Carl Peters in der Bibliothek -- Places Where Girls Don't Get: Abenteuerlandschaften bei Karl May und Ernst Jünger -- Zwischen Heroik und Horror: Die Reflexion des Abenteuera in Apsley Cherry-Garrards The Worst Journey in the World -- Der Abenteuerheld in der sowjetischen Literaturtheorie der 1920er Jahre (von Šklovskij bis Bachtin) -- Metaabenteuer. Vsevolod Ivanovs und Viktor Šklovskis Roman Iprit im Kontext der frühsowjetischen Abenteuer-Konjunktur -- Kontaktzonen der Moderne. Michail Bachtin, Georgij Tuškan und die sowjetischen Konzeptualisierungen antikolonialer Abenteuerliteratur -- Dank -- Abbildungsverzeichnis -- Beiträgerinnen und Beiträger.</p>
Sommario/riassunto	<p>Wer in der Moderne von Abenteuern erzählt, setzt sich dem Verdacht der Trivialität aus. Doch ein stillschweigender Verzicht aufs Abenteuer fällt auch kanonischen Autoren der Moderne schwer. Der Sammelband nimmt diese Beobachtung zum Anlass einer Spurensuche. Er geht dem Verbleib des Abenteuera in literarischen und theoretischen Texten der Moderne nach. Neben klassischen Abenteuerautoren, wie Karl May oder Rider Haggard, stehen Texte von Goethe, Virginia Woolf, Marcel Proust u.a. im Fokus, welche das Abenteuer in einem Spannungsfeld von Integration und Zurückweisung situieren. Darüber hinaus widmet sich der Band der Bedeutung des Abenteuera im kolonialen Diskurs, in der Psychoanalyse und im Russischen Formalismus.</p>