

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000869529707536 |
| Autore | Pezzuto, Rosa Maria |
| Titolo | Contaminazione da radiocesio a seguito dell'incidente di Chernobyl e determinazione dell'attività in alcune matrici alimentari nel territorio salentino / laureanda Rosa Maria Pezzuto ; relatori A. Dell'Atti e A. Castellano |
| Pubbl/distr/stampa | Lecce : Università degli studi, Lecce. Facoltà di Scienze. Corso di laurea in Fisica, a.a. 1988-89 |
| Descrizione fisica | 164 p., tab. num. |
| Altri autori (Persone) | Dell'Atti, A.
Castellano, Alfredo |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495806003321 |
| Autore | Meier Georg Friedrich |
| Titolo | Essai d'un art universel de l'interprétation / Georg Friedrich Meier |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 |
| ISBN | 2-7574-2065-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (136 p.) |
| Altri autori (Persone) | BernerChristian |
| Soggetti | Hermeneutics |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Établir l'art de l'interprétation comme science, tel est l'objectif de l'Essai de G. Fr. Meier, publié à Halle en 1757. Il s'agit du traité systématique d'herméneutique le plus abouti du rationalisme des |

Lumières dans son effort pour dégager des principes généraux de l'interprétation, dont le principe d'équité est le cœur. Les règles méthodologiques dégagées permettent de justifier la prétention de l'interprétation à être une connaissance, favorisant ainsi tant la culture que la lutte contre la superstition. La traduction de l'Essai en français permet d'introduire l'herméneutique des Lumières, sa prétention à l'objectivité, son rapport avec la logique et la théorie du langage, dans un paysage marqué par la philosophie herméneutique de Heidegger et Gadamer. Establishing the art of interpretation as a science, that is the objective of G. Fr. Meier's Essay of 1757, the systematic treatise of the most accomplished hermeneutics of Enlightenment rationalism.
