

1. Record Nr.	UNISALENTO991000849539707536
Autore	Orieux, Jean
Titolo	Voltaire : La sua vita, le sue opere, i suoi tempi, i suoi segreti / Jean Orieux ; traduzione di Maria Vasta Dazzi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Longanesi, 1971
Descrizione fisica	825 p. : ill., 6 tav. ; 22 cm.
Collana	I marmi ; 68
Altri autori (Persone)	Vasta Dazzi, Maria
Disciplina	194
Soggetti	Voltaire
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Voltaire, ou La royauté de l'esprit

2. Record Nr.	UNISALENTO991004279438407536
Autore	Royer, Alphonse
Titolo	La favorita, ossia Leonora di Gusman : dramma serio in tre atti / musica del cav. Donizzetti
Pubbl/distr/stampa	Napoli : A spese dell'editore, 1857
Descrizione fisica	31 p. ; 18 cm
Altri autori (Persone)	Donizetti, Gaetano Vaëz, Gustave
Disciplina	782.10268
Soggetti	Donizetti, Gaetano S - La Favorita - Libretti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Librettisti: Alphonse Royer e Gustave Vaëz A p. 2: Personaggi

3. Record Nr.	UNINA9910800079303321
Autore	Wiest Julie B.
Titolo	Creating cultural monsters : serial murder in America / / Julie B. Wiest
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton, Fla. : , : CRC Press, , 2011
ISBN	0-429-25129-7 1-280-12224-2 9786613526106 1-4398-5155-7
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Disciplina	364.152/320973
Soggetti	Serial murders - United States Serial murders in mass media - United States Serial murderers - United States Violence in popular culture - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; Contents; Preface; Acknowledgments; Chapter 1: Introduction; Chapter 2: Fundamentals of Serial Murder; Chapter 4: Existing Explanations for Serial Murder; Chapter 5: Cultural Context of Serial Murder; Chapter 6: Applying the Model of American Culture; Chapter 7: Implications; Appendix: Methodology; References; Author; Insert; Back Cover
Sommario/riassunto	Serial murderers generate an abundance of public interest, media coverage, and law enforcement attention, yet after decades of studies, serial murder researchers have been unable to answer the most important question: Why? Providing a unique and comprehensive exploration, Creating Cultural Monsters: Serial Murder in America explains connections between American culture and the incidence of serial murder, including reasons why most identified serial murderers are white, male Americans. It describes the omnipresence of serial murder in American media and investigates what it