

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000813869707536 |
| Autore | Mandler, George |
| Titolo | The language of psychology / George Mandler, William Kessen |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Wiley & sons, 1964 |
| Descrizione fisica | XVIII, 301 p. ; 22 cm |
| Altri autori (Persone) | Kessen, Williamauthor |
| Disciplina | 401 |
| Soggetti | Linguaggio - Psicologia |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910597895703321 |
| Autore | Crawford Joseph |
| Titolo | Raising Milton's Ghost : John Milton and the Sublime of Terror in the Early Romantic Period |
| Pubbl/distr/stampa | London : , : Bloomsbury Publishing Plc, , 2015
©2015 |
| ISBN | 9781849664196
1849664196 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (206 pages) |
| Collana | The WISH List |
| Disciplina | 821.4 |
| Soggetti | Influence (Literary, artistic, etc.) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | The Haunting; Introduction; Milton's Legacy; Milton's Ghost; Milton and the Sublime of Terror; Milton's Heirs; 'Urania I shall need thy Guidance': The Case of William Wordsworth; 'I Beheld Milton With Astonishment': The Case of William Blake; Epilogue: Milton and the Literature of Power. |

Sommario/riassunto

How did 'Milton the Regicide', a man often regarded in his lifetime as a dangerous traitor and heretic, become 'the Sublime Milton'? This book uncovers the cultural historical background against which the Romantics and their contemporaries encountered and interacted with Milton's reputation and works.
