

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000772979707536
	Autore	Jullien, Francois
	Titolo	L' universale e il comune / Francois Jullien
	Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari : Laterza, 2010
	ISBN	9788842087755
	Descrizione fisica	XI, 190 p. 21 cm
	Collana	Sagittari Laterza ; 174
	Altri autori (Persone)	Piccioli Fioroni, Bernardo De Michele, Alessandra
	Disciplina	111.82
	Lingua di pubblicazione	Non definito
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996659460703316
	Autore	Lykov Egor
	Titolo	Das »System Isler« : Der Schalenbau Im Schweizer Mittelland, 1955-2000
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
	ISBN	3-8394-7635-6
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (249 pages)
	Collana	Architekturen ; ; 89
	Soggetti	ARCHITECTURE / Urban & Land Use Planning
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1 Einleitung -- 2 Konjunktoren der Isler-Schalen -- 3 Netzwerke des Mittellandes -- 4

Der Schalenbau als konjunktives Erfahrungsfeld -- 5 Spannungs- und Problemfelder -- 6 Die Öffentlichkeitsarbeit und Imagebildung des Ingenieurbüros Isler -- 7 Schlussbetrachtungen: Die Facetten des »Systems Isler« -- 8 Quellen- und Literaturverzeichnis -- 9 Anhang

Sommario/riassunto

Die Betonschalen Heinz Islers gelten als Werke schweizerischer Ingenieurbaukunst und Produkte der Hochkonjunktur der Nachkriegszeit. Die künstlerischen und ökonomischen Aspekte erfassen jedoch nicht die ganze Komplexität des Schalenbaus, die eine technik- und kulturhistorische Neubewertung dieses Phänomens erforderlich macht. Egor Lykov beleuchtet den Aufstieg und den allmählichen Wandel des »Systems Isler« von der Baupraxis zum Kulturerbe. Dabei fokussiert er auf die Ambivalenzen zwischen Islers Selbstverständnis und dem Milieu, in dem die Schalen mitentwickelt, produziert und genutzt wurden: Islers industrielle Kundschaft, seine exklusiven Kooperationspartner und die Öffentlichkeit.
