

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000759009707536 |
| Autore | Hubscher, Arthur |
| Titolo | Denker unserer zeit : 62 potrats / Arthur Hubscher |
| Pubbl/distr/stampa | Munchen : Piper, c1956 |
| Descrizione fisica | 364 p. , [8] p. di tav.: ill. ; 19 cm |
| Disciplina | 190 |
| Soggetti | Filosofia contemporanea |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910962274703321 |
| Titolo | Post-colonial Shakespeares // edited by Ania Loomba and Martin Orkin |
| Pubbl/distr/stampa | London ; ; New York, : Routledge, 1998 |
| ISBN | 9781032296449
1032296445
9781134688555
1134688555
9780203447345
0203447344
9781134688562
1134688563
9781280067082
128006708X
9780203426517
0203426517 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (321 p.) |
| Collana | New accents |
| Altri autori (Persone) | LoombaAnia
OrkinMartin |
| Disciplina | 809.93358
822.33 |
| Soggetti | Imperialism in literature
Colonies in literature
Race in literature |

	Postcolonialism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [277]-298) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; General editor's preface; Contributors; Acknowledgements; Introduction: Shakespeare and the post-colonial question; 'This Tunis, sir, was Carthage': Contesting colonialism in The Tempest; 'A most wily bird': Leo Africanus, Othello and the trafficking in difference; 'These bastard signs of fair': Literary whiteness in Shakespeare's sonnets; 'Tis not the fashion to confess': 'Shakespeare-Postcoloniality-Johannesburg, 1996'; Nation and place in Shakespeare: The case of Jerusalem as a national desire in early modern English drama; Bryn Glas 'Local-manufacture made-in-India Othello fellows': Issues of race, hybridity and location in post-colonial Shakespeares Post-colonial Shakespeare? Writing away from the centre; Possessing the book and peopling the text; Shakespeare and Hanekom, King Lear and land: A South African perspective; From the colonial to the post-colonial: Shakespeare and education in Africa; Shakespeare, psychoanalysis and the colonial encounter: The case of
Sommario/riassunto	This focused collection of essays explores the multiple possibilities for the study of Shakespeare in an emerging postcolonial period.

3. Record Nr.	UNISALENTO991004378129007536
Titolo	Histoire d'une jeune fille sauvage trouvée dans les bois à l'âge de dix ans / publiée par Madame H...t ; texte attribué à Ch. M. de La Condamine ; suivi de documents annexes et présenté par Franck Tinland
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux : Ducros, 1970
Descrizione fisica	123 p. ; 20 cm
Collana	Collection Ducros ; 9
Altri autori (Persone)	La Condamine, Charles Marie : de Tinland, Franck Hecquet, Marie-Catherineauthor
Disciplina	305.23086944
Soggetti	Bambine abbandonate - Francia - Casi [:] - Le Blanc, Marie-Angelique-Memmie Le Blanc, Marie-Angelique-Memmie Biografie Le Blanc, Marie-Angelique-Memmie Biografie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Data di pubblicazione in copertina: 1971