

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000715009707536 |
| Autore | Rick, Miranda |
| Titolo | The basic theory of elliptic surfaces : notes of lectures / Rick Miranda |
| Pubbl/distr/stampa | Pisa : Dip. Mat. Univ. Pisa, Dott. di ricerca in Matematica, 1989 |
| Descrizione fisica | 106 p. ; 23 cm. |
| Classificazione | AMS 14J
AMS 14J27 |
| Disciplina | 516.35 |
| Soggetti | Elliptic surfaces |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991002314399707536 |
| Autore | Muscetta, Carlo |
| Titolo | La critica italiana moderna e contemporanea : storia e testi / a cura di Carlo Muscetta |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Pagine, c1996 |
| Descrizione fisica | 6 v. ; 24 cm. |
| Soggetti | Metodologia
Novecento
Avalle D'Arco, Silvio
Barbi, Michele
Bellucci, Novella
Bigongiari, Piero
Boine, Giovanni
Borgese, Giuseppe Antonio
Cecchi, Emilio
Colesanti, Massimo
Contarino, Rosario
Contini, Gianfranco
Corti, Maria
Croce, Benedetto |

De Lollis, Cesare
De Robertis, Giuseppe
Devoto, Giacomo
Eco, Umberto
Falqui, Enrico
Fubini, Mario
Gargiulo, Alfredo
Graf, Arturo
La Penna, Antonio
Liborio, Mariantonia
Luperini, Romano
Luzi, Mario
Luzio, Alessandro
Macrì, Oreste
Momigliano, Attilio
Monasta, Rosa M.
Pancrazi, Pietro
Pasquali, Giorgio
Pozzi, Mario
Praz, Mario
Rajna, Pio
Renier, Rodolfo
Russo, Luigi
Sapegno, Natalino
Serra, Renato
Terracini, Benvenuto
Avalle D'Arco, Silvio
Barbi, Michele
Bellucci, Novella
Bigongiari, Piero
Boine, Giovanni
Borgese, Giuseppe Antonio
Cecchi, Emilio
Colesanti, Massimo
Contarino, Rosario
Contini, Gianfranco
Corti, Maria
Croce, Benedetto
De Lollis, Cesare
De Robertis, Giuseppe
Devoto, Giacomo
Eco, Umberto
Falqui, Enrico
Fubini, Mario
Gargiulo, Alfredo
Graf, Arturo
La Penna, Antonio
Liborio, Mariantonia
Luperini, Romano
Luzi, Mario

Luzio, Alessandro
Macrì, Oreste
Momigliano, Attilio
Monasta, Rosa M.
Pancrazi, Pietro
Pasquali, Giorgio
Pozzi, Mario
Praz, Mario
Rajna, Pio
Renier, Rodolfo
Russo, Luigi
Sapegno, Natalino
Serra, Renato
Terracini, Benvenuto

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910810895803321
Autore	Andrews Eleanor <1953->
Titolo	Place, setting, perspective : narrative space in the films of Nanni Moretti // Eleanor Andrews
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland ; ; London, England : , : Fairleigh Dickinson University Press : , : Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc. , 2014 ©2014
ISBN	1-61147-763-8 1-61147-691-7
Descrizione fisica	1 online resource (259 p.)
Disciplina	791.43023/3092
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, filmography and index.
Nota di contenuto	Contents; List of Figures; Acknowledgments; Clarification; 1 Introduction; 1: Place; 2 Nearly All Roads Lead to Rome; 3 Battling with Nature; 4 Inside; 5 Outside; 2: Setting; 6 Laughter and Tears; 7 The Scene of the Crime; 8 Sweet Dreams?; 9 Whose Space is it Anyway?; 3: Perspective; 10 Inside and Outside the Frame; 11 A Certain Point of View; 12 An Artist at Work; Filmography; Bibliography; Index; About the Author
Sommario/riassunto	This book takes a fresh view of the films of the Italian filmmaker Nanni Moretti through the important study of narrative space, which is defined here in terms of geographical place, genre setting, and aesthetic and philosophical perspective. The study is based on close textual analysis of Moretti's eleven major feature films to date, using the formal film language of <i>mise-en-scene</i>, cinematography, editing, and sound.