

1. Record Nr.	UNISALENTO991000699029707536
Autore	Knuth, Donald Ervin
Titolo	The art of computer programming / Donald E. Knuth
Pubbl/distr/stampa	Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1968-73
Descrizione fisica	3 volumes : ill. ; 25 cm
Collana	Addison-Wesley series in computer science and information processing
Classificazione	AMS 68Q20 AMS 68Q99
Disciplina	001.6
Soggetti	Electronic digital computers-programming Nonnumerical algorithms Theory of computing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references
Nota di contenuto	V. 1.: Fundamental algorithms Vol. 2: Semi-numerical algorithms. - c1969. - XI, 624 p. V. 3: Sorting and searching

2. Record Nr.	UNINA9910346025103321
Autore	Deppermann Arnulf
Titolo	Sprache Intermedial : Stimme und Schrift, Bild und Ton / / Herausgegeben von Arnulf Deppermann und Angelika Linke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-71638-7 9786612716386 3-11-022361-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (506 p.)
Collana	Institut fur Deutsche Sprache ; ; Jahrbuch 2009
Classificazione	ES 360
Altri autori (Persone)	DeppermanArnulf LinkeAngelika
Disciplina	302.2 302.23
Soggetti	German philology - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Begrüßung: Vom Wandel der modalen Zeiten. Oder: Wie hoch das Wort zu schätzen sei / Eichinger, Ludwig M. -- Die Materialität von Stimme und Schrift -- Sprache, Stimme, Schrift: Zur impliziten Bildlichkeit sprachlicher Medien / Krämer, Sybille -- Stimmlich-artikulatorischer Ausdruck und Sprache / Bose, Ines -- Interjektionen zwischen Lexikon und Vokalität: Lexem oder Lautobjekt? / Reber, Elisabeth / Couper-Kuhlen, Elizabeth -- Typografische Variation und (Inter-)Medialität / Spitzmüller, Jürgen -- Leiblichkeit und Räumlichkeit sprachlicher Praktiken -- Historische Semiotik des Leibes in der Kommunikation: Zur Dynamisierung von Körper und Sprache im ausgehenden 17. und im 18. Jahrhundert / Linke, Angelika -- Interaktion im Raum / Hausendorf, Heiko -- Die multimodale Konstitution eines imaginären Raums als interaktive Problemlösung / Schmitt, Reinhold / Deppermann, Arnulf -- Artikulationsarbeit und mediengestützte Ortserkundung / Habscheid, Stephan / Gerwinski, Jan / Dyrks, Tobias / Denef, Sebastian / Ramirez, Leonardo -- Sprachliche Landschaften / Auer, Peter -- Intermediale Relationen -- Intermedialität - Intramedialität - Transkriptivität / Jäger, Ludwig -- Prägnanzen / Steinseifer, Martin -- Besprochene Bilder - bebildertes

Sprechen / Holly, Werner -- Schrift an Bild im World Wide Web / Schmitz, Ulrich -- Multimodal - intertextuell - heteroglossisch: Sprach-Gestalten in "Web 2.0"-Umgebungen / Androutsopoulos, Jannis -- Die wechselseitige Modifikation von Bildern und Texten in Fernsehen und Film / Keppler, Angela -- Bild-Text-Ton-Analysen intermedial - am Beispiel von Musik(video)clips / Jost, Christofer / Neumann-Braun, Klaus / Schmidt, Axel

Sommario/riassunto

Dieser Band greift erstmals das Thema ‚Intermedialität‘, das seit einigen Jahren zu einem Leitbegriff der Kulturwissenschaften geworden ist, aus Sicht der Sprachwissenschaft auf. Er zeigt auf, wie tief medienspezifische Gegebenheiten und intermediale Bezüge die Gebrauchsformen von Sprache prägen. Sprache wird in den Beiträgen des Bandes als Spannungsphänomen theoretisiert, für das sowohl die Materialität seiner Erscheinungsformen wie seine medialen und kommunikativen Bezüge auf Nichtsprachliches konstitutiv sind. Zusammenhänge und Konkurrenzen, Eigenart und Austauschbarkeit dieser Formen und Bezüge werden in drei Themenkomplexen diskutiert: - Die Materialität von Sprache als Stimme und Schrift- Intermediale Relationen zwischen Text, Bild und Ton in Druckmedien, Film und Internet- Multimodale und leibvermittelte Kommunikation im Raum. Die Beiträge des Bandes führen grundlegend in die verschiedenen Facetten der Intermedialität von Sprache ein, diskutieren deren sprachtheoretische Implikationen und präsentieren neueste Forschungsergebnisse.
