

1. Record Nr.	UNISALENTO991000689489707536
Titolo	La notion d'oeuvres complètes / textes présentés par Jean Sgard et Catherine Volpilhac-Auger
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Voltaire Foundation, 1999
ISBN	0729406253
Descrizione fisica	x, 150 p. ; 25 cm.
Collana	Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 370.
Altri autori (Persone)	Sgard, Jean.author Volpilhac-Auger, Catherine
Altri autori (Enti)	Voltaire Foundation
Disciplina	840.9005
Soggetti	French literature - History and criticism - Congresses Scrittori francesi - Opere - Raccolte - Saggi Edizioni critiche - Francia - Storia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Conference proceedings.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Des collections aux oeuvres complètes, 1756-1798 / Jean Sgard -- Remarques sur l'absence de la notion d'oeuvres complètes chez les auteurs de l'antiquité / Françoise Létoublon -- Des oeuvres plus que complètes / Catherine Volpilhac-Auger -- Oeuvres complètes et traduction / Shelly Charles -- Voltaire et ses rogatons / Nicole Masson -- Oeuvres complètes de Montesquieu / Jean Ehrard -- Oeuvres complètes de Crébillon / Suzanne Cornand -- Complétude comme convention / Georges Dulac -- Ceci est mon corps / Jean-François Perrin -- L.-S. Mercier ou le livre de sable / Véronique Costa -- L.-S. Mercier et les oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau / Jean-Claude Bonnet -- Oeuvres complètes, oeuvres incomplètes / Catherine Larrère.