

1. Record Nr.	UNISALENT0991000659149707536
Titolo	Il museo diocesano di Parma / a cura di Bianchi Alfredo e Catarsi Dall'Aglio Manuela
Pubbl/distr/stampa	[S.l.] (Parma) : [s.n.] (Artegrafica Silva), 2004
Descrizione fisica	95 p. : ill. ; 24cm
Altri autori (Persone)	Bianchi, Alfredo
Altri autori (Enti)	Catarsi Dall'Aglio, Manuela
Soggetti	Parma - Museo diocesano - Catalogo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front.: Diocesi di Parma. Fabbriceria della Basilica Cattedrale. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
2. Record Nr.	UNINA9910587500303321
Autore	Beck Françoise
Titolo	Les figurines en terre cuite gallo-romaines / / Colette Bémont, Micheline Jeanlin, Christian Lahanier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2588-2
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Altri autori (Persone)	BémontColette BlaszkiewiczPatrick BrunauxJeanLouis CarréFlorence CorrocherJacques DelocheBernard DemarolleJeanneMarie DenisNicole DenneryCharlotte De BeenhouwerJan FerdièreAlain Fichet de ClairfontaineFrançois FrancMaurice GiesbertBrigitte JacobJeanPaul JeanlinMicheline JeanlinMicheline

JolyMartine  
JosienFauCatherine  
JoubeauxHervé  
KérébelHervé  
LahanierChristian  
LangeHeinrich  
LavendhommeMarieOdile  
LereddeHenri  
LintzGuy  
M.E. C. Van BoeckelGeorgette  
MartinThierry  
MoserFrançois  
MoserGautrandClaire  
NotetJeanClaude  
PesnelleFrançoise  
PeyrardAlain  
PoncinMarieDominique  
RebourgAlain  
RerolleMichel  
RevelGilles  
RomeufAnneMarie  
SantrotJacques  
SeullietPhilippe  
TilhardJeanLouis  
ToulierValléeChristine  
VernhetAlain  
VernouChristian  
VertetHugues  
von GonzenbachVictorine  
WarinFabienne  
WilcoczMalgorszata  
ZiégléAnne

---

### Soggetti

Archaeology  
épigraphie  
technologie  
commerce  
iconographie  
figurine  
céramique  
atelier  
Gaule romaine  
typologie  
coroplathe

---

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pour la première fois depuis les travaux d'A. Blanchet au début de ce siècle, une cinquantaine d'archéologues français et étrangers ont fait le bilan des connaissances sur les figurines en terre cuite gallo-romaines, ces statuettes de pacotille moulées en série et diffusées du Ier au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Sont successivement étudiés : les ateliers, les techniques de fabrication, les coroplathes, les répertoires iconographiques, la chronologie, les origines et les utilisations des figurines, leur diffusion en France et hors de France. Les résultats des analyses physico chimiques des pâtes qui permettront dans l'avenir de caractériser les principaux ateliers, et un programme expert appliqué à l'identification automatique de fragments de figurines sont ensuite présentés. Cette masse considérable d'informations sera pour de nombreuses années une base de référence.</p> <p>For the first time since the publications of A. Blanchet at the beginning of the century, about fifty french and foreigners archaeologists have reviewed research on gallo-roman pipe-day figurines, produced in moulds and commercialised from the 1st to III<sup>rd</sup> centuries AD. Are studied here successively: the workshops, production techniques, coroplathes, iconographical inventories, chronology, the origins and use of the figurines, their distribution in and outside France. The results of physico-chemical analysis of clays which should in the future help in the identification of the principal workshops and an expert system applied to the identification of figurine fragments are finally presented. This considerable mass of informations will for many years be a reference base.</p>