

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000659149707536
	Titolo	Il museo diocesano di Parma / a cura di Bianchi Alfredo e Catarsi Dall'Aglio Manuela
	Pubbl/distr/stampa	[S.l.] (Parma) : [s.n.] (Artegrafica Silva), 2004
	Descrizione fisica	95 p. : ill. ; 24cm
	Altri autori (Persone)	Bianchi, Alfredo
	Altri autori (Enti)	Catarsi Dall'Aglio, Manuela
	Soggetti	Parma - Museo diocesano - Catalogo
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Sul front.: Diocesi di Parma. Fabbriceria della Basilica Cattedrale. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
2.	Record Nr.	UNINA9910587500303321
	Autore	Beck Françoise
	Titolo	Les figurines en terre cuite gallo-romaines // Colette Bémont, Micheline Jeanlin, Christian Lahanier
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
	ISBN	2-7351-2588-2
	Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
	Collana	Documents d'archéologie française
	Altri autori (Persone)	BémontColette BlaszkieviczPatrick BrunauxJeanLouis CarréFlorence CorrocherJacques DelocheBernard DemarolleJeanneMarie DenisNicole DenneryCharlotte De BeenhouwerJan FerdrièreAlain Fichet de ClairfontaineFrançois FrancMaurice GiesbertBrigitte JacobJeanPaul JeanlinMicheline JeanlinMicheline

JolyMartine
JosienFauCatherine
JoubeauxHervé
KérébelHervé
LahanierChristian
LangeHeinrich
LavendhommeMarieOdile
LereddeHenri
LintzGuy
M.E. C. Van BoeckelGeorgette
MartinThierry
MoserFrançois
MoserGautrandClaire
NotetJeanClaude
PesnelleFrançoise
PeyrardAlain
PoncinMarieDominique
RebourgAlain
RerolleMichel
RevelGilles
RomeufAnneMarie
SantrotJacques
SeullietPhilippe
TilhardJeanLouis
ToulierValléeChristine
VernhetAlain
VernouChristian
VertetHugues
von GonzenbachVictorine
WarinFabienne
WilcoczMalgorszata
ZiégléAnne

Soggetti

Archaeology
épigraphie
technologie
commerce
iconographie
figurine
céramique
atelier
Gaule romaine
typologie
coroplaste

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pour la première fois depuis les travaux d'A. Blanchet au début de ce siècle, une cinquantaine d'archéologues français et étrangers ont fait le bilan des connaissances sur les figurines en terre cuite gallo-romaines, ces statuettes de pacotille moulées en série et diffusées du I^{er} au III^e s. ap. J.-C. Sont successivement étudiés : les ateliers, les techniques de fabrication, les coroplastes, les répertoires iconographiques, la chronologie, les origines et les utilisations des figurines, leur diffusion en France et hors de France. Les résultats des analyses physico chimiques des pâtes qui permettront dans l'avenir de caractériser les principaux ateliers, et un programme expert appliqué à l'identification automatique de fragments de figurines sont ensuite présentés. Cette masse considérable d'informations sera pour de nombreuses années une base de référence. For the first time since the publications of A. Blanchet at the beginning of the century, about fifty french and foreigners archaeologists have reviewed research on gallo-roman pipe-day figurines, produced in moulds and commercialised from the 1st to IIIrd centuries AD. Are studied here successively: the workshops, production techniques, coroplastes, iconographical inventories, chronology, the origins and use of the figurines, their distribution in and outside France. The results of physico-chemical analysis of clays which should in the future help in the identification of the principal workshops and an expert system applied to the identification of figurine fragments are finally presented. This considerable mass of informations will for many years be a reference base.</p>