1. Record Nr. UNISALENTO991000649439707536

| | |
|---|---|
| Autore | Chiaselotti, Giampiero |
| Titolo | Alcune presentazioni dei gruppi lineari speciali su campi finiti. Tesi di dottorato / candidato Giampiero Chiaselotti ; relat. Roberto Dvornicich |
| Pubbl/distr/stampa | Pisa : Università degli studi di Pisa. Dottorato di Ricerca in Matematica VII ciclo, [1997] |
| Descrizione fisica | 64 p. ; 29 cm |
| Classificazione | AMS 12E20 |
| Disciplina | 512.3 |
| Soggetti | Finite fields |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

2. Record Nr. UNINA9910495787403321

| | |
|---|---|
| Autore | Araujo Ana bela De |
| Titolo | De l'université de Paris aux universités d'Île-de-France / Loïc Vadelorge, Florence Bourillon, Stéphanie Méchine, Éléonore Marantz-Jaen |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017 |
| ISBN | 2-7535-5602-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (356 p.) |
| Altri autori (Persone) | BaronMyriam<br>BlanchonBernadette<br>BourillonFlorence<br>BriotGuy<br>CharleChristophe<br>CozanetLaurène Le<br>DelmasMarie-Claude<br>DelormeFranck<br>DesvignesArnaud<br>Dormoy-RajramananChristelle<br>FridensonPatrick<br>FrouillouLeïla<br>GallBrice Le<br>GiryEmmanuelle<br>HottinChristian<br>KeravelSonia<br>KerhuelGéraud |

MarantzÉléonore
MarchalMarina
MéchineStéphanie
MercierCharles
MorderRobi
PirioÉdith
RenoultDaniel
Rollinat-LevasseurÈve-Marie
SouliéCharles
VadelorgeLoïc
Marantz-JaenÉléonore

Soggetti

Education
History
histoire contemporaine
politique publique
faculté
université

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le décret du 21 mars 1970 supprime l'Université de Paris et la scinde en treize universités réparties dans la capitale et en proche banlieue. Cette rupture fondamentale dans l'histoire de l'enseignement supérieur a été longtemps interprétée comme une conséquence de la crise de Mai 1968, permettant à l'État de reprendre le contrôle des universités parisiennes sous couvert de la proclamation de leur autonomie. Sans minimiser l'impact de ce traumatisme fondateur, ce livre propose une autre lecture de la naissance des universités contemporaines en Île-de-France. S'appuyant sur des recherches récentes et des approches pluridisciplinaires, il suggère que la transformation de l'Université de Paris résulte moins d'un processus inéluctable dont la crise de Mai aurait été l'étincelle, que de logiques plurielles qui s'ajustent à la charnière des années 1960 et 1970.  Derrière la décision administrative, plusieurs temporalités s'enchevêtrent, en fonction des opportunités foncières, de la démographie étudiante mais aussi de l' évolution interne des facultés voire des recompositions disciplinaires. Au-delà des tensions idéologiques spécifiques à la période du changement, ce sont aussi les logiques de spatialisation des équipements universitaires qui sont interrogées ici, à l'échelle de la région parisienne comme à celle du paysage architectural et urbain. Le livre permet aussi de revenir sur le quotidien d'une recomposition qui concerne tout autant des institutions, des espaces que des méthodes

de travail. Par l’association, la lutte ou le compromis, agents et acteurs touchés par le démantèlement d’une université née au Moyen-Âge ont dû en effet réinventer un monde universitaire dans le cadre des institutions issues de la loi Faure de novembre 1968.  Au final, ce sont les contours de cette réinvention de l’espace universitaire francilien que ce livre propose de tracer. Il s’agit bien ici de revenir sur un passé récent qui n’a pas été suffisamment étudié mais dont les effets de…