

- | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Record Nr. | UNINA990000877220403321 |
| | Autore | Benjamin, Bezaleel Solomon |
| | Titolo | Structural Design with Plastics |
| | Pubbl/distr/stampa | New York : Von Nostrand Reinold, 1969 |
| | Descrizione fisica | p.259 : ill. ; cm 23 |
| | Locazione | IINTC |
| | Collocazione | 03 CM.0,71 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------|
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991000647169707536 |
| | Autore | Malerba, Luigi |
| | Titolo | Testa d'argento / Luigi Malerba |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : A. Mondadori, 1988 |
| | ISBN | 8804318392 |
| | Descrizione fisica | 197 p. ; 21 cm |
| | Collana | L'ottagono |
| | Disciplina | 853.914 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910995494103321
Autore	Barnabà, Enzo <1944- >
Titolo	Il sentiero della speranza : storia e attualità della frontiera tra Italia e Francia / Enzo Barnabà ; prefazione di Gianluca Paciucci ; postfazione di Donatella Alfonso
Pubbl/distr/stampa	Formigine, : Infinito, 2024
ISBN	978-88-6861-742-4
Descrizione fisica	131 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Grandangolo ; 109
Disciplina	304.82
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 3051 (109)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 129-131)
Sommario/riassunto	<p>Se è vero, com'è vero, che i luoghi hanno una memoria, quella del fazzoletto di terra che si trova alla frontiera tra Ventimiglia e Mentone è straordinariamente intensa. Vi si intersecano mille storie di passaggi avventurosi: dai socialisti e dagli anarchici di fine Ottocento all'adolescente Curzio Malaparte che vuole recarsi in Francia per combattere contro i tedeschi, dagli ebrei in fuga dalle persecuzioni hitleriane a Primo Levi che desidera incontrare il suo compagno di prigionia ad Auschwitz, fino ai terroristi rossi e neri negli anni di piombo. Bisogna sapere come evitare i passaggi più pericolosi, in particolare quello che, non a caso, è stato chiamato passo della Morte, per percorrere, qualche centinaio di metri più a destra, quello che la surreale toponomastica locale chiama passo del Paradiso. Oggi, i sentieri alternativi ai valichi ufficiali vengono praticati dal "popolo della notte". Chi proviene da Lampedusa o dalla rotta balcanica non vuole, di solito, restare in Italia. E Ventimiglia è il principale collo dell'imbuto in cui finisce chi cerca di lasciare la Penisola. Enzo Barnabà, storico punto di riferimento per i giornalisti di ogni nazionalità che si recano sul posto per i loro servizi, in questo libro fornisce al lettore preziose informazioni che aiutano a capire questo fenomeno epocale. Prefazione di Gianluca Paciucci.</p>