

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000620459707536 |
| Autore | Williams, David |
| Titolo | Condorcet and modernity / by David Williams |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2004 |
| ISBN | 0521044642 |
| Descrizione fisica | xi, 306 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 320.01 |
| Soggetti | Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas : de Caritat, marquis de
Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas : de Caritat, marquis de |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910150375003321 |
| Titolo | 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der
Studentenbewegung / / herausgegeben von Martin Klimke, Joachim
Scharloth |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2007 |
| ISBN | 3-476-00090-7 |
| Edizione | [1st ed. 2007.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (VI, 323 S.) |
| Disciplina | 301 |
| Soggetti | Communication
Civilization—History
Europe, Central—History
Media and Communication
Cultural History
History of Germany and Central Europe |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes indexes. |

Sommario/riassunto

Die 68er polarisieren noch heute: Politisch gescheitert, erfolgreich in der Entwicklung neuer Lebensstile? Dabei gingen Kulturrevolution und Medienevolution Hand in Hand. Presse, Rundfunk und Fernsehen stilisierten Rudi Dutschke, die Kommune I, Che Guevara oder Mao neben den Rolling Stones oder Jimi Hendrix zu Ikonen einer jugendlichen Protestkultur. War die 68-Bewegung mehr als die Inszenierung von Ereignissen im Medienformat? Entlang der Stichworte Happening, Sit-in, Diskussionsfieber, Protestinszenierung u. a. vermittelt das Handbuch einen neuen Blick auf eine politische Strömung, die die Jahrzehnte danach entscheidend verändert und geprägt hat.
