

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000904719707536 |
| Autore | Massarani, Tullo |
| Titolo | Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo : con una scelta di poesie postume inedite e ritratto / Tullo Massarani |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Ulrico Hoepli, 1886 |
| Descrizione fisica | 516 p. : ritr. ; 23 cm |
| Soggetti | Risorgimento italiano - Vita artistica e culturale Tenca, Carlo |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003259839707536 |
| Autore | D'Ancona, Alessandro |
| Titolo | La leggenda di sant'Albano, prosa inedita del secolo 14., e La storia di s. Giovanni Boccadoro, secondo due antiche lezioni in ottava rima |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1968 |
| Descrizione fisica | 109 p. ; 18 cm. |
| Collana | Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo 13. al 19. |
| Disciplina | 922 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Ripr. facs. dell'ed.: Bologna, 1865 curata da A. D'Ancona Finito di stampare nel 1967 |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNISALENTO991000615439707536 |
| Autore | Tinctoris, Iohannes |
| Titolo | Proportionale musices : Liber de arte contrapuncti / Johannes Tinctoris ; introduzione, traduzione e commento a cura di Gianluca D'Agostino |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : SISMELE, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2008 |
| Titolo uniforme | Proportionale musices. Italiano & latino 1440715 |
| ISBN | 9788884502711 |
| Descrizione fisica | xcvii, 413 p. : mus. ; 24 cm. |
| Collana | La tradizione musicale ; 14 Le regole della musica ; 4 |
| Altri autori (Persone) | Tinctoris, Iohannes, m. 1511.author D'Agostino, Gianluca |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Con bibliografia (p. IX-XLIV) e indici |

| | |
|-------------------------|---|
| 4. Record Nr. | UNINA9910483710703321 |
| Autore | Szulecki Kacper |
| Titolo | Dissidents in Communist Central Europe : Human Rights and the Emergence of New Transnational Actors // by Kacper Szulecki |
| Pubbl/distr/stampa | Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2019 |
| ISBN | 9783030226138 3030226131 |
| Edizione | [1st ed. 2019.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (257 pages) |
| Collana | Palgrave Studies in the History of Social Movements, , 2634-6567 |
| Disciplina | 943 303.4840943709047 |
| Soggetti | Social history Russia - History Europe, Eastern - History Soviet Union - History Labor History World politics Social History Russian, Soviet, and East European History Labor History Political History |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | 1 Introduction -- 2 Who are the Dissidents? -- 3 Marxist neophytes and democratic heretics -- 4 Dissent Gains Names and Faces -- 5 Between Prague and Helsinki: setting the transnational stage for dissidence -- 6 The birth of the dissident figure, 1976-77 -- 7 Molding the dissident figure -- 8 The looping effect of the dissident figure: resistance and performance -- 9 Generalization of the dissident figure -- 10 Conclusion: can dissidentism explain post-dissident politics?. |
| Sommario/riassunto | This monograph traces the history of the dissident as a transnational |

phenomenon, exploring Soviet dissidents in Communist Central Europe from the mid-1960s until 1989. It argues that our understanding of the transnational activist would not be what it is today without the input of Central European oppositionists and ties the term to the global emergence and evolution of human rights. The book examines how we define dissidents and explores the association of political resistance to authoritarian regimes, as well as the impact of domestic and international recognition of the dissident figure. Turning to literature to analyse the meaning and impact of the dissident label, the book also incorporates interviews and primary accounts from former activists. Combining a unique theoretical approach with new empirical material, this book will appeal to students and scholars of contemporary history, politics and culture in Central Europe. .
