

1. Record Nr.	UNISA990000516670203316
Titolo	Control and estimation of distributed parameter systems : nonlinear phenomena : international conference in Vorau (austria), july 18-24, 1993 / edited by W. Desch, F. Kappel, K. Kunisch
Pubbl/distr/stampa	Basel : Birkhäuser, c1994
ISBN	3-7643-5098-9
Descrizione fisica	XIII, 402 p. ; 24 cm
Collana	International series of numerical mathematics ; 118
Disciplina	003.78
Soggetti	Teoria dei controlli - Congressi - 1993 Sistemi distribuiti - Congressi - 1993 Teoria della stima - Congressi - 1993 Congressi - Vorau - 1993
Collocazione	003.78 CON
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991000600989707536
Autore	Day, Mabel
Titolo	The Wheatley manuscript : a collection of Middle English verse and prose contained in a ms. now in the British Museum, Add. MSS. 39574 / edited with introduction and notes by M. Day
Pubbl/distr/stampa	London : Milford, 1921
Descrizione fisica	XXXII, 126 p. : tav. ; 8
Collana	Early English text society
Disciplina	820.82
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910780718903321
Autore	Otfrid, von Weissenburg, <9th cent.>
Titolo	Evangelienbuch . Band II Edition nach der Heidelberger Handschrift P (Codex Pal. Lat. 52) und der Handschrift D Codex Discussus (Bonn, Berlin/Krakau, Wolfenbuttel) . Teil 2 Einleitung und Apparat [[electronic resource] /] / Otfrid von Weissenburg ; herausgegeben und bearbeitet von Wolfgang Kleiber unter Mitarbeit von Rita Heuser
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-91206-2 9786612912061 3-484-97160-6
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Evangelienbuch ; ; Band II/2
Altri autori (Persone)	KleiberWolfgang <1929-> HeuserRita
Disciplina	437/01
Soggetti	German language - Old High German, 750-1050 Philology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Nota di bibliografia

Nota di contenuto

Sommario/riassunto

"Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse, Kommission für Deutsche Philologie".

Includes bibliographical references and indexes.

Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung zu P/D -- 1 Zur Geschichte der Heidelberger Handschrift und der Fragmente des Codex Discissus von ihrer Wiederentdeckung bis zu Graff / Kössinger, Norbert -- 2 Kodikologie der Handschrift P (Heidelberg, UB, Cod. Pal. lat. 52) / Schlechter, Armin -- 3 Die Schmuckinitialen / Sauer, Christine -- 4 Die Auszeichnungsschriften / Sauer, Christine -- 5 Die Stiftvorzeichnungen / Sauer, Christine -- 6 Die Heidelberger Handschrift P als erste Rezeptionsstufe des Wiener Otfridoriginals V / Kleiber, Wolfgang -- 7 Das Neumennnotat in der Handschrift P I 5,3-4, fol. 17v / Klaper, Michael -- 8 Codex Discissus (D) = Hs D / Milde, Wolfgang -- Textkritischer Apparat zu P/D / Mottausch, Karl-Heinz -- Backmatter

Als einmaliger Glückfall innerhalb der frühmittelalterlichen Textüberlieferung ist schon früher die Erhaltung des Otfridschen Handexemplars in Gestalt der Wiener Handschrift (Cod. 2687) gewürdigt worden. Die Heidelberger Handschrift (Pal. Lat. 52) setzt dazu eine weitere Pointe. Sie stammt nicht nur aus Otfrids Skiptorium, sie ist sogar von den gleichen Hauptmitarbeitern wie in V direkt kopiert und in vielfacher Hinsicht verfeinert und künstlerisch weiterentwickelt worden. Dies geschah wohl noch zu Lebzeiten Otfrids im letzten Viertel des 9. Jahrhunderts, allerdings ohne Korrekturen des Dichters. Otfrid selbst hat Anfertigung und Ausgestaltung der Abschrift samt Rubrikation dem Hauptmitarbeiter des Vindobonensis, Hand V1 (= P1) übertragen, ihm die Hand V2 (= P2) als Mitarbeiter zugewiesen. Prinzip war die absolute Genauigkeit in der Textübernahme aus V. Eigenständige Texteingriffe wurden vermieden, d.h. Änderungen wurden auf formale und künstlerische Aspekte beschränkt. Das Schreiberkonsortium hat auf die Herausarbeitung struktureller Formindizien besonderen Wert gelegt. Deren Funktion als Sinngruppen, von Wichtigkeit auch für den musikalischen Vortrag, war den Mitarbeitern bekannt. Die Einsicht in die Sinnstruktur dieser Initialen ging in der Folgeüberlieferung der Otfridhandschriften (D/F) verloren. Dies gilt auch für sämtliche moderne Herausgeber und Editionen.