

1. Record Nr.	UNISALENTO991000568889707536
Autore	Tian, Jianjun Paul
Titolo	Evolution algebras and their applications [e-book] / by Jianjun Paul Tian
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer, 2008
ISBN	9783540742845
Descrizione fisica	v.: digital
Collana	Lecture Notes in Mathematics, 0075-8434 ; 1921
Classificazione	AMS 17D92
Disciplina	512.554
Soggetti	Algebra Biology - Mathematics Distribution (Probability theory)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Software
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495792803321
Autore	Boudon Jacques-Olivier
Titolo	Le royaume de Naples à l'heure française : Revisiter l'histoire du decennio francese (1806-1815) / Pierre-Marie Delpu, Igor Moullier, Mélanie Traversier
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2018
ISBN	2-7574-2429-7
Descrizione fisica	1 online resource (484 p.)
Altri autori (Persone)	BourguinatNicolas BrassartLaurent Bruyère-OstellsWalter BuclonRomain CadetNicolas CaraccioloMaria Teresa CioffiRosanna DelpuPierre-Marie De LorenzoRenata de OliveiraMatthieu Di FioreLaura Di MauroLuca D'AngeloFabio GrabAlexander J GremeseGiorgio GuerraCorinna LupoMaurizio MafriciMirella Vera MastrobertiFrancesco MoullierIgor NagyLaurent PingaroClaudia ScognamiglioOrnella TraversierMélanie TrombettaVincenzo
Disciplina	945.080 8941
Soggetti	History bonapartisme Lumières restauration réformisme

transfert culturel
néoclassicisme
Naples (Kingdom) History Joseph Bonaparte, 1806-1808 Congresses
Naples (Kingdom) History Joachim Murat, 1808-1815 Congresses
Naples (Kingdom) Politics and government 1735-1816 Congresses
Naples (Kingdom) History, Military 19th century Congresses
France Foreign relations Italy Naples (Kingdom)
Naples (Kingdom) Foreign relations France

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

; Pt. 1. Le royaume de Naples, l'Empire et les guerres -- ; 1. Prisonniers de guerre et forcats napolitains en France au lendemain de la conquete du royaume de Naples (1806-1815) / Jacques-Olivier Boudon -- ; 2. L'espionnage de l'Empire envers un royaume federe : le cas de Naples en 1811 / Luca Di Mauro -- ; 3. La levee des forces auxiliaires autochtones dans le royaume de Naples sous le regne de Joseph Bonaparte (1806-1808) / Nicolas Cadet -- ; 4. L'Armee d'Italie et les troupes napolitaines en 1813-1814 les Francais de l'Armee napolitaine face au revirement d'alliance / Giorgio Gremese -- ; 5. Les generaux francais au service de Murat et la place de Naples dans le Grand Empire napoleonien (1808-1815) / Walter Bruyere-Ostells -- ; Pt. 2. Ordre social et reforme de l'Etat -- ; 6. Etat et Societe dans la Republique et le royaume d'Italie (1800-1814) / Alexander, J. Grab -- ; 7. Les modeles administratifs entre imposition et adaptation : la police "moderne" et la transformation des pratiques d'identification / Laura Di Fiore -- ; 8. Le royaume de Naples, un laboratoire financier de la France imperiale / Matthieu de Oliveira -- ; 9. Encourager l'economie. Les projets commerciaux a Naples pendant le regne de Joachim Murat / Claudia Pingaro -- ; 10. Une regente d'exception sur le trone napolitain : Caroline Bonaparte / Mirella Vera Mafrici -- ; Pt. 3. Circulation et diffusion des savoirs -- ; 11. Vers un nouvel equilibre : l'Etat et l'ecole dans le royaume de Naples pendant le decennio francese / Maurizio Lupo -- ; 12. Les editeurs napolitains a l'epoque napoleonienne / Vincenzo Trombetta -- ; 13. L'introduction des buffles napolitains en France (1797-1815) : "un opera-buffle" ? / Laurent Brassart -- ; 14. Les institutions scientifiques a l'heure francaise. Le retour a Naples des savants exiles pendant le decennio francese / Fabio D'Angelo -- ; 15. Le premier laboratoire de chimie de l'universite de Naples etait-il francais ? / Corinna Guerra -- ; Pt. 4. Pratiques culturelles et artistiques -- ; 16. Voyager dans le royaume de Naples a l'epoque francaise / Nicolas Bourguinat -- ; 17. Faire la paix ? Pour une lecture diplomatique de la vie musicale a Naples durant le decennio francese / Melanie Traversie -- ; 18. Jean-Baptiste Wicar, directeur de l'Academie des Beaux-Arts de Naples (1806-1809), et l'importation du style neoclassique francais / Rosanna Goff -- ; 19. "L'Album Clarac" : une trace inconnue des Murat a Naples / Ornella Scognamiglio -- ; 20. Un musee pour la reine de Naples : Caroline Murat et Francois Mazois / Maria Teresa Caracciolo -- ; Pt. 5. Circulations politiques et constructions memorielles -- ; 21. Naples et Murat. Construire une

capitale, représenter le pouvoir / Romain Buclon -- ; 22. La question constitutionnelle et unitaire entre parti napolitain et parti français durant le règne de Murat / Francesco Mastroberti -- ; 23. Le bonapartisme : fonctions et contradictions de l'exportation d'un modèle dans le royaume de Naples / Renata De Lorenzo -- ; 24. Partir défendre la Constitution à Naples (1880-1821). Les volontaires français face au souvenir du décennium français / Laurent Nagy -- ; 25. Les Napolitains face aux souvenirs d'Empire (1815-1860) : reconstructions mémorielles et mobilisation politique / Pierre-Marie Delpu.

Sommario/riassunto

Le décennium français (1806-1815), période d'occupation militaire française de l'Italie méridionale, constitue une expérience politique originale. Le royaume de Naples, alors dirigé par Joseph Bonaparte puis Joachim Murat, a été un creuset où se sont inscrits projets de modernisation et affrontements entre volonté d'émancipation et contraintes de la domination militaire. En faisant dialoguer à parts égales les sources et les historiographies française et italienne, cet ouvrage propose une histoire totale de cette période, attentive à la fois aux contacts militaires, aux réformes étatiques, aux transferts culturels et aux constructions idéologiques et mémorielles. C'est une histoire transnationale et européenne de l'Italie du sud que proposent les auteurs de ce volume, rappelant que l'histoire de l'empire napoléonien ne se réduit pas à une succession de batailles. Elle a vu la création d'entités politiques qui ont été des laboratoires politiques et le théâtre d'intenses circulations d'hommes et d'idées. The decennio francese (1806-1815), during which South Italy was military occupied by French Army and Administration, has to be considered as a political laboratory. The Reign of Naples, directed by Joseph Bonaparte then by Joachim Murat, has been a melting pot where several experiences of modernization were tested, in a contest marked by conflicts between national emancipation and military domination.
