1. Record Nr. UNISALENTO991000534709707536

Autore	Convegno internazionale sulla musica sacra nei secoli XVII-XVIII
Titolo	Barocco padano / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Pubbl/distr/stampa	Como : Antique Musicae Italicae Studiosi, 2002-2006
Descrizione fisica	4 v. : ill., facsims., music. ; 24 cm.
Collana	Contributi musicologici del Centro ricerche dell'A.M.I.S. ; 13-17
Altri autori (Persone)	Colzani, Alberto Luppi, Andrea Padoan, Maurizio
Disciplina	781.71200945
Soggetti	Sacred music - Italy - Po River Valley - Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano Tedesco Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti di conferenze: Brescia, 1999; Como, 1999; Brescia, 2001 e 2003
Nota di contenuto	1.: Atti del IX Convegno internazionale sulla musica sacra nei secoli XVII-XVIII : Brescia, 13-15 luglio 1999. - 2002. - 418 p. 2.: Atti del X Convegno internazionale sulla musica sacra nei secoli XVII-XVIII : Como, 16-18 luglio 1999. - 2002. - 568 p. : facs., music. 3.: Atti dell' XI Convegno internazionale sulla musica sacra nei secoli XVII-XVIII : Brescia, 16-18 luglio 2001. - 2004. - 465 p. : facs. music. 4.: Atti del XII Convegno internazionale sulla musica sacra nei secoli XVII-XVIII : Brescia, 14-16 luglio 2003. - 2006. - 543 p. : facs. music.

2. Record Nr. UNINA9910826766703321

Autore	Dyhouse Carol
Titolo	Girl trouble : panic and progress in the history of young women / / Carol Dyhouse
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Zed Books, , 2013 [London, England] : , : Bloomsbury Publishing, , 2021
ISBN	1-350-22039-6 1-78360-160-4 1-299-28369-1 1-78032-555-X
Descrizione fisica	1 online resource (324 pages)
Disciplina	305.24220904
Soggetti	Girls - History Social & cultural history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 289-302) and index.
Nota di contenuto	White slavery and the seduction of innocents -- Unwomanly types: New Women, revolting daughters and rebel girls -- Brazen flappers, bright young things and 'Miss Modern' -- Good-time girls, baby dolls and teenage brides -- Coming of age in the 1960s: beat girls and dolly birds -- Taking liberties: panic over permissiveness and women's liberation -- Body anxieties, depressives, ladettes and living dolls: what happened to girl power? -- Looking back.
Sommario/riassunto	Obsession with the conduct of young women has permeated society for over a century, be it over flappers, beat girls, dolly birds or ladettes. Eminent social historian Carol Dyhouse examines what it really meant to be a girl growing up in the twentieth century. This is a sparkling, panoramic account of the ever-evolving opportunities and challenges for girls, the new ways they have able to speak up for themselves, and the popular hysteria that has frequently accompanied their progress.