

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000500109707536 |
| Autore | Koenigsberger, Helmut |
| Titolo | L'Europa del Cinquecento / H.G. Koenigsberger, G.L. Mosse |
| Pubbl/distr/stampa | Roma [ecc.] : Laterza, 1965 |
| Descrizione fisica | 533 p. ; 21 cm |
| Altri autori (Persone) | Mosse, George L. |
| Disciplina | 940.2 |
| Soggetti | Europa - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910783325203321 |
| Autore | Wigram Tony |
| Titolo | Improvisation [[electronic resource]] : methods and techniques for music therapy clinicians, educators and students / / Tony Wigram ; foreword by Kenneth Bruscia |
| Pubbl/distr/stampa | London ; ; New York, : J. Kingsley Publishers, c2004 |
| ISBN | 1-78592-994-1
1-280-26170-6
9786610261703
1-4237-1032-0
1-84642-080-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 781.3/6 |
| Soggetti | Improvisation (Music) - Instruction and study
Music therapy |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Introduction -- Basic concepts in improvisation -- Musical techniques
-- Basic therapeutic methods and skills -- Advanced therapeutic
methods: extemporizing -- Transitions: in improvisation and therapy
-- Thematic improvisation -- Group improvisation -- Two different
methods for analyzing and reporting improvised music.