

1. Record Nr.	UNISALENTO991000488889707536
Autore	Dore, Ronald Philip
Titolo	Finanza pigliatutto : attendendo la rivincita dell'economia reale / Ronald Dore
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, c2009
ISBN	9788815130990
Descrizione fisica	117 p. ; 18 cm
Collana	Voci
Disciplina	330.90511
Soggetti	Economia mondiale Finanza
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910734992603321
Titolo	La gestion des archives photographiques / / sous la direction de Normand Charbonneau et Mario Robert
Pubbl/distr/stampa	Sainte-Foy [Quebec] : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2001
ISBN	9782760516465 2760516466 9781435698413 143569841X
Edizione	[First edition]
Descrizione fisica	1 online resource (328 pages)
Collana	Collection Gestion de l'information.
Disciplina	016,932
Soggetti	Classification - Photographies Archivistique Photographies - Conservation et restauration Photographies - Collectionneurs et collections Phototheques - Gestion Classification Archives Photographs - Conservation and restoration Photograph collections Libraries - Special collections - Pictures - Management
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1068-00.2-XI/XII.pdf; 1068-00.3-XIII/XX; 1068-00.4-1/2; 1068-01-3/30; 1068-02-31/46; 1068-03-47/62; 1068-04-63/82; 1068-05-83/98; 1068-06-99/122; 1068-07-123/152; 1068-08-153/174; 1068-09-175/198; 1068-10-199/220; 1068-11-221/236; 1068-90.1-237/240; 1068-90.2-241/258; 1068-90.3-259/262; 1068-90.4-263/266; 1068-90.5-267/276; 1068-90.6-277/298; 1068-90.7-299/306
Sommario/riassunto	Les auteurs traitent de la gestion des archives photographiques sous des angles a la fois theoriques et pratiques; ils presentent l'histoire et les techniques de la photographie, l'acquisition, l'evaluation monetaire,

la classification, le tri, la description, l'indexation, la preservation, la
diffusion et les etudes d'usagers.
