

1. Record Nr.	UNISALENTO991000481339707536
Titolo	External disease and cornea, 2009-2010
Pubbl/distr/stampa	San Francisco, CA : American Academy of Ophthalmology, c2009
ISBN	9781560559726
Descrizione fisica	xvi, 528 p. : ill. (some col.) ; 25 cm
Collana	Basic and clinical science course ; 2009-2010, section 8 Lifelong education for the ophthalmologist
Classificazione	LC RE46 53.9.78
Altri autori (Enti)	American Academy of Ophthalmology
Disciplina	617.7/1
Soggetti	Anterior segment (Eye) - Diseases Cornea - Diseases
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910476911203321
Autore	Dörfler-Trummer Frederik <p>Frederik Dörfler-Trummer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Österreich </p>
Titolo	HipHop aus Österreich : Lokale Aspekte einer globalen Kultur / Frederik Dörfler-Trummer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839455562 3839455561
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Collana	Studien zur Populärmusik
Soggetti	HipHop Hip Hop Österreich Austria Musik Music Glokalisierung Glocalization Musikanalyse Music Analysis Popkultur Popular Culture Popmusik Pop Music Musikwissenschaft Musicology Kultursoziologie Sociology of Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- 2. Theoretische und methodische Ansätze -- 3. Geschichte der HipHop-

Musik aus Österreich -- 4. Globale HipHop-Kultur: Analyse der österreichischen HipHop-Szene und ihrer Musik -- 5. Resümee -- 6. Best of Listen österreichischer HipHop-Musik -- 7. Quellenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Index

---

## Sommario/riassunto

Erstmals wird in diesem Buch die für Deutschrap oft impulsgebende österreichische HipHop-Musiklandschaft auf Buchlänge ins Zentrum gerückt. Frederik Dörfler-Trummer zeichnet die Karrieren der wichtigsten Vertreter\*innen – von Falco über Money Boy bis RAF Camora – nach und analysiert ihre Musik. Dabei werden genredefinierende Charakteristika des HipHop für die Subgenres BoomBap, Gangsta-Rap, Trap und Cloud-Rap herausgearbeitet. Über den Aspekt der Globalisierung wird zudem das Zusammenspiel von globaler Verbreitung und lokaler Aneignung von HipHop-Musik demonstriert.

Besprochen in: <http://www.sra.at>, 03.03.2021 <https://www.diepresse.com>, 05.03.2021, Erika PichlerClubhaus, 4/5 (2021) <https://www.city-flyer.at>, 01.05.2021, Werner Harauer <https://www.schroedingerskatze.at>, 14.12.2021

---