

1. Record Nr.	UNISALENTO991000454979707536
Autore	International Federation of Library Associations and Institutions
Titolo	IFLA cataloguing principles : the Statement of International Cataloguing Principles (ICP) and its glossary : in 20 languages / edited by Barbara B. Tillett and Ana Lupe Cristán
Pubbl/distr/stampa	München : K.G. Saur, 2009
ISBN	9783598242854
Descrizione fisica	304 p. : ill. ; 25 cm.
Collana	IFLA series on bibliographic control ; 37
Altri autori (Persone)	Tillett, Barbara B. Cristán, Ana Lupe
Disciplina	025.32
Soggetti	Catalogazione bibliografica - Regole internazionali Catalogazione bibliografica - Standardizzazione
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Con bibliografia

2. Record Nr.	UNINA9910563030703321
Autore	Eggeling Wolfram
Titolo	Die Prosa sowjetischer Kinderzeitschriften (1919-1925) : Eine Themen- und Motivanalyse in Bezug auf das Bild des Jungen Protagonisten / Wolfram Eggeling
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1986
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (506 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 199
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Kulturpolitische und gesellschaftliche Rahmenbedingungen der Kinderzeitschriften - Die sowjetische Kinderliteraturforschung - Charakteristik der ausgewählten Zeitschriften - Themenbereichsanalyse - Methodische Voraussetzungen der Motivanalyse - Struktur- und Rahmenkategorien - Motivanalyse - Motivkombinationen - Zusammenfassung
Sommario/riassunto	Grundlage der vorliegenden Arbeit bilden nun die ersten sowjetischen Kinderzeitschriften im Zeitraum von 1919 bis 1925. Zu Beginn werden in einem informatorischen Teil die gesellschaftlichen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen der frühen sowjetischen Kinder- und Jugendliteratur und Kinderzeitschriften skizziert. Es werden zunächst einige Fakten zum Kinderliteraturbetrieb genannt bevor in zwei weiteren Schritten auf die Kinderliteraturkritik (erste Ebene) und die Pionierbewegung (dritte Ebene) eingegangen wird.