

1.	<b>Record Nr.</b>	UNISALENT0991000440949707536
	<b>Autore</b>	Ramous, Osvaldo
	<b>Titolo</b>	Tutte le poesie / Osvaldo Ramous ; presentazione di Alessandro Damiani
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Fiume : Unione italiana ; Trieste : Università popolare, [1996]
	<b>Descrizione fisica</b>	292 p. ; 24 cm.
	<b>Collana</b>	Biblioteca istriana ; 12
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2.	<b>Record Nr.</b>	UNINA9910783689703321
	<b>Autore</b>	Antokoletz Elliott
	<b>Titolo</b>	Musical symbolism in the operas of Debussy and Bartok [[electronic resource]] : trauma, gender, and the unfolding of the unconscious // Elliott Antokoletz with the collaboration of Juana Canabal Antokoletz
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Oxford ; New York, : Oxford University Press, 2004
	<b>ISBN</b>	1-280-45250-1 9786610452507 0-19-535595-4 1-4237-2631-6 1-60256-109-5
	<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (xiv, 346 p.) : ill
	<b>Altri autori (Persone)</b>	AntokoletzJuana Canabal
	<b>Disciplina</b>	782.1/092/2
	<b>Soggetti</b>	Symbolism in music
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Inglese
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
	<b>Note generali</b>	Originally published: 2004.
	<b>Nota di bibliografia</b>	Includes bibliographical references (p. 331-340) and index.

