1. Record Nr. UNISALENTO991000435269707536

Autore	Weinberger, Ota
Titolo	Rechtslogik / Ota Weinberger
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Duncker & Humblot, 1989
Edizione	[2., umgearbeitete und wesentlich erweiterte Aufl.]
Descrizione fisica	431 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	340.1
Soggetti	Diritto - Studi critici
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910495688603321

Autore	Pouillon François
Titolo	Exotisme et intelligibilité : Itinéraires d'Orient / François Pouillon
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000546-2
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Soggetti	Anthropology Literature (General) orientalisme anthropologie colonisation représentation identité monde arabe islam peinture orientaliste
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L’ouvrage rassemble des pièces éparses de travaux conduits sur un quart de siècle à propos des représentations de l’Orient arabe et des échos ou remplois qu’elles connurent dans les régions dont elles rendaient compte. Il s’attache à suivre dans toute leur variété les parcours biographiques de ceux qui les produisirent, auteurs connus ou au contraire insuffisamment identifiés, de façon à illustrer la multiplicité des modes de représentations et des itinéraires de ceux qui en furent les vecteurs. Partant du principe que l’on peut représenter la même chose (mais avec des contraintes différentes) par les différents procédés de l’image - dessin, peinture, affiche, photographie -, par la description littéraire ou scientifique (spécialement, pour notre cas, l’ ethnographie), il réfléchit sur les conditions d’élaboration des figurations du social dans l’histoire, et leur legs aux sociétés d’aujourd’ hui. C’est en effet un héritage difficile dont doivent traiter les Etats nouvellement indépendants, travaillés qu’ils sont par des recherches identitaires autant que par leurs confrontations à l’Occident, que d’ avoir à traiter d’un stock documentaire, savant ou fantasmatique, produit dans le cadre de la curiosité coloniale, mais qui reste souvent le seul témoignage sur leur passé ou leur diversité interne. Bien que ces interventions soient rangées en phases, en thèmes et perspectives (y compris quelques aveux biographiques), l’auteur assume ici, la "stratégie du lièvre", soit une démarche cherchant à sillonner l’espace, la durée et les points de vue, sur un Orient qui doit en ressortir avec d’ autant plus de relief.