

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990001226580403321 |
| Autore | Ladyzhenskaya, Olga A. |
| Titolo | Funktionalanalytische Untersuchungen der Navier-Stokesschen Gleichungen / by Ladyshen skaja O.A. |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin : Akademie Verlag, 1965 |
| Locazione | MA1 |
| Collocazione | 12-B-19 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991000391939707536 |
| Autore | Piromalli, Antonio |
| Titolo | Miti e arte in Antonio Fogazzaro / Antonio Piromalli |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : La nuova Italia, 1973 |
| Descrizione fisica | 148 p. ; 20 cm |
| Collana | Collana critica ; 94 |
| Disciplina | 853.8 |
| Soggetti | Fogazzaro, Antonio |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliogr. : p.139-145
Indice dei nomi |
| ----- | |

3. Record Nr.	UNISALENTO991000003479707536
Autore	Carlone, Mariagrazia
Titolo	Iconografia musicale nell'arte biellese, vercellese e valsesiana : un catalogo ragionato / Mariagrazia Carlone
Pubbl/distr/stampa	Roma : Torre D'Orfeo, 1995
ISBN	8885147429
Descrizione fisica	191 p. : ill. ; 32 cm.
Collana	Iconografia musicale in Italia ; 2
Disciplina	704.94
Soggetti	Musica - Iconografia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Società Italiana di Musicologia

4. Record Nr.	UNISALENTO991001921699707536
Autore	Ferrarotti, Franco
Titolo	Nelle fumose stanze : la stagione politica di un cane sciolto / Franco Ferrarotti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Guerini, 2006
ISBN	8883357418
Descrizione fisica	196 p. ; 21 cm + 1 CD
Collana	Il vissuto sociale ; 10
Altri autori (Persone)	Bondi, Claudio
Disciplina	300
Soggetti	Antropologia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Comprende cd allegato al v. : Franco Ferrarotti, la societa e l'utopia / di Claudio Bondi