

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000379509707536  |
| Autore                  | Lattes, Elia  |
| Titolo                  | Studi storici sopra il contratto d'enfiteusi nelle sue relazioni col colonato / Elia Lattes |
| Pubbl/distr/stampa      | [Bologna] : Arnaldo Forni, 1983   |
| Descrizione fisica      | XXIX, 279 p. ; 24 cm.   |
| Soggetti                | Enfiteusi - Storia  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991002983309707536   |
| Autore                  | Baldinucci, Filippo <1625-1696.>   |
| Titolo                  | Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, per le quali si dimostra come, e per chi le bell'arti di pittura, scultura e architettura lasciata la rozzezza delle maniere greca e gottica, si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione / opera di Filippo Baldinucci Fiorentino .. |
| Pubbl/distr/stampa      | Firenze, Gio. Batista Stecchi, e Anton Giuseppe Pagani, 1767-1774  |
| Edizione                | [Edizione accresciuta di annotazioni del Sig. Domenico Maria Manni ...]  |
| Descrizione fisica      | 21 v. in 10 : front. (port.), fold. geneal. tables, fold chronological tab.; 23 cm.  |
| Altri autori (Persone)  | Manni, Domenico Maria <1690-1788>  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Microfilm  |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Subtitle varies.<br>Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana  |
| Nota di contenuto       | t. I. Cimabue to 1350. -- t. II-VII. 1350-1580. -- t. VII-XIII. 1580-1590. -- t. XIV-XVI. 1610-1620. -- t. XVII-XIX. 1620-1650. -- t. XX.  |

La vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scritta da Filippo Baldinucci.  
-- t. XXI. Una lettera al senatore marchese Vincenzo Capponi. Un  
dialogo intitolato: La veglia sulle belle arti. Una lezione recitata  
nell'Accademia della Crusca.

---