

1. Record Nr.	UNISALENTO991000340259707536
Autore	Quadri, Franco
Titolo	Il teatro degli anni Settanta : invenzione di un teatro diverso : Kantor, Barba, Foreman, Wilson, Monk, Terayama / Franco Quadri
Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, 1984
Descrizione fisica	VIII, 298 p. : ill. ; 18 cm
Collana	La ricerca critica. Cinema, musica, teatro ; 14
Disciplina	792.0904
Soggetti	Teatro d'Avanguardia Barba, Eugenio - Kantor, Tadeusz - Foreman, Richard - Wilson, Robert - Monk, Meredith - Terayama, Shuji
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910490719103321
Autore	Girinshuti Crispin
Titolo	Devenir enseignant : " Carrières de vie " et insertion professionnelle des enseignants diplômés en Suisse romande / Girinshuti, Crispin
Pubbl/distr/stampa	Neuchâtel, Suisse, : Alphil-Presses universitaires suisses, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (476 p.)
Soggetti	Teaching staff Sociology: work & labour Teacher training Regional government policies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment devient-on enseignant ? Qui choisit ce métier ? S'y intègre-t-on comme dans toute autre activité professionnelle ? L'idée de cet ouvrage est de conceptualiser l'insertion professionnelle selon la théorie interactionniste d'Everett C.Hughes, laquelle soutient que les individus interprètent et donnent du sens à des situations socioprofessionnelles successives à partir de leur « carrière de vie ». Celle-ci se distingue de la position occupée momentanément dans leur métier. Elle correspond aux expériences et interactions sociales qui structurent leur parcours de vie. L'auteur démontre que l'insertion en enseignement relève des mêmes mécanismes. Autrement dit, le sens donné à l'expérience sociale avant de s'orienter vers le métier, explique dans une certaine mesure la variabilité observée tant dans les conditions d'accès à l'emploi que dans la socialisation au travail une fois que les individus exercent avec leur diplôme pédagogique. Ainsi, ce livre met en lumière un processus en trois étapes analytiquement enchevêtrées : l'orientation vers la formation, l'accès à l'emploi et l'insertion subjective.</p>