

1. Record Nr.	UNISALENTO991000314979707536
Autore	Ginori Conti, Piero
Titolo	Il codice dei commenti alla Commedia Poggiali-Vernon : oggi Ginori Conti / P. Ginori Conti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : G.C. Sansoni, 1938
Descrizione fisica	XVII, 11 p. ; 23 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Studi danteschi, vol. 23.
2. Record Nr.	UNINA9910569200703321
Autore	Andries Lise
Titolo	La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle // Bernard Dompnier, Stefania Nanni
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1301-6
Descrizione fisica	1 online resource (562 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BisaroXavier CabibboSara CavallottoStefano CozzoPaolo Davy-RigauxCécile DelfosseAnnick DompnierBernard D'hourThomas GhilardiMassimiliano Le GallJean-Marie LirosiAlessia LoursMathieu MajoranaBernadette NanniStefania PiéjusAnne SerraAlessandro TeuladeAnne VincentCatherine

Soggetti	Religion culte relique saint chrétien Europe Religious life and customs Europe Religion Political aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Les saints des origins : Memoire et usages d'un patrimoine / Bernard Dompnier, Stefania Nanni -- Les vieux saints dans les eglises romaines XVIe-XVIIIe siecle / Jean-Marie Le Gall -- Far di una chiesa un 'vero santuario' : Confraternite romane e reliquie tra pratiche devote, reti sociali, strategie di sacralizzazione (secc. XVI-XVIII) / Alessandro Serra -- Autour de sainte Agnes : lieux et reseaux de memoires saintes a Rome / Alessia Liroso -- Exalter les racines des eglises des Gaules : La presence des vieux saints dans le choeur des cathedrales de France aux XVIIe et XVIIIe siecles / Mathieu Lours -- La Congregation des Rites et la saintete antique / Annick Delfosse -- Les fetes des reliques dans les calendriers liturgiques diocesains de la France post-tridentine (1570-1680) / Thomas D'Hour -- Les offices de translation de reliques aux XVIIe et XVIIIe siecles : Un mode cultuel de distinction / Bernard Dompnier -- Le second martyr de sainte Cecile : Devenir d'une devotion irreductible au XVIIIe siecle / Xavier Bisaro -- Entre hagiographie et priere : Chanter les premiers saints dans la Rome tridentine / Anne Piejus -- Les vieux saints dans l'oratorio en Europe au temps de la reforme catholique / Cecile Davy-Rigaux, Anne Teulade -- L'adore necessario : drammaturgia della santita e santita rappresentata / Bernadette Majorana -- Les saints des origins dans la litterature de colportage (XVIIe-XVIIIe siecles) / Lise Andries -- Un 'vieux' saint sans cesse rajeuni : l'evêque Romain de Rouen / Catherine Vincent -- Santi antichi nella Sicilia moderna / Sara Cabibbo -- La pietra di porfido rosso ad limina apostolorum : Tracce antiche e decifrazioni moderne della memoria congiunta di Pietro e Paolo / Stefania Nanni -- Miniere di santita : La riscoperta delle catacombe romane : oratoriani o gesuiti? / Massimiliano Ghilardi -- I santi delle origini cristiane nel protestantesimo del XVI secolo / Stefano Cavallotto -- Antichi santi, politica e diplomazia nella corte sabauda di eta moderna / Paolo Cozzo -- Les saints originels, des saints actuels : Reflexions conclusives / Bernard Dompnier, Stefania Nanni.</p>
Sommario/riassunto	<p>Alors que les travaux sur le culte des saints à l'époque moderne ont largement privilégié ces dernières décennies l'étude de la construction des réputations de sainteté et celle des procédures de canonisation, et donc surtout les figures les plus récentes, ce livre propose de s'attacher à la place que tiennent les saints les plus anciens dans la piété et dans la culture des XVIe-XVIIIe siècles. Quelles que soient les sources examinées, il apparaît en effet que le patrimoine cultuel et culturel du catholicisme moderne est largement organisé autour de personnages portés sur les autels depuis de nombreux siècles. Bien plus, on assiste à la même époque à un regain de ferveur pour les saints des origines,</p>

qu'illustrent aussi bien la diffusion des reliques des catacombes romaines dans toute la catholicité que l'intérêt renouvelé pour de « vieux » saints locaux, plus ou moins oubliés avec le temps. L'Église tridentine, notamment en réponse aux attaques protestantes, s'édifie donc en donnant une nouvelle actualité à l'ancien sanctoral, non sans opérer évidemment une relecture des figures qui le composent, mises en conformité avec les nouveaux idéaux confessionnels. Mais les enjeux liés à la sainteté originelle dépassent le seul domaine du culte. La réactivation de la mémoire des vieux saints ne saurait ainsi être séparée de stratégies des pouvoirs politiques - États comme villes - en quête de renforcement de leurs assises. Plus largement, le corpus de ces figures de sainteté constitue un bien commun, au-delà de la seule institution ecclésiale. La familiarité avec elles est suffisante pour que les diverses formes de productions culturelles (théâtre, littérature, peinture, musique) s'en emparent comme d'un répertoire librement disponible. Le projet qui porte ce livre, fondé sur le croisement d'interrogations conduites sur des documents de divers types, l'inscrit dans le courant actuel d'histoire de la mémoire, c'est-à-dire qu'il accorde une attention particulière, à...
