1. Record Nr. UNISALENTO991000305359707536

Autore	Zeithaml, Valarie A
Titolo	Servire qualita / Valarie A. Zeithaml, A. Parasuraman, Leonard L. Berry
Pubbl/distr/stampa	Milano [etc.] : McGraw-Hill libri Italia, 2000
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	IX, 252 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Berry, Leonard L Parasuraman, Aauthor
Disciplina	658
Soggetti	Aziende di servizi - Gestione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910495809303321

Autore	Abbrugiati Perle
Titolo	Poésie de l'Ailleurs : Mille ans d'expression de l'Ailleurs dans les cultures romanes / / Estrella Massip i Graupera, Yannick Gouchan
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655058-4
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BaqueyStéphane Barrientos TecùnDante BrunettiGiuseppina CaproniLuca CicciaMarie-Noëlle CollompColette Del VecchioGilles DonatiRiccardo Faure-GignouxSophie FlesiaMagali GondouinSandra GouchanYannick IglesiasLina MagniStefano MarignaniAlessandro Massip i GrauperaEstrella OrobitgChristine

	PicquetThéa PisanelliFlaviano Rodríguez LázaroNuria ZimmermanMarie-Claire Massip i GrauperaEstrella
Soggetti	Romance-language poetry - History and criticism Travel in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« La poésie n’invente pas un autre monde mais transforme le rapport qu’on a avec celui-ci », affirme Henri Meschonnic en soulignant à quel point le langage poétique - qu’il soit en vers ou en prose - permet d’ exprimer notre condition entre un ici et un Ailleurs, entre moi et l’ Autre. Un parcours critique et stylistique de la poésie romane méridionale propose dans cet ouvrage une vingtaine de contributions scientifiques pour définir comment le langage poétique, au fil du temps, a contribué à créer l’Ailleurs et ses images. Découverte et voyage, dialectique entre le proche et le lointain, étrangeté du langage, aventures linguistiques, poétiques totalisantes fondées sur l’Ailleurs, conscience de l’invisible ou du différent : telles sont les principales approches proposées par les études réunies qui couvrent les domaines de la littérature ibérique en castillan, en catalan et en portugais, de la littérature italienne en italien et en dialecte, de la littérature d’Amérique centrale et de deux aspects de la poésie française (la poésie de ‘l’amour de loin’ et la reprise de traditions romanes par Aragon). Les auteurs de l’ouvrage ont analysé les formes d’expression de l’Ailleurs en poésie pour trouver, des troubadours occitans jusqu’à notre époque, une volonté commune de découvrir ce que Jules Supervielle a nommé le « paysage humain ».