

1. Record Nr.	UNINA9910712497003321
Titolo	Modification of General Research Corporation (GRC) Dynatup 8200 drop tower rebounding brake system
Pubbl/distr/stampa	US. Army Research Laboratory Aberdeen Proving Ground, Md
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991000298619707536
Autore	Lacheraf, Mostefa
Titolo	L'Algérie: nation et société / Mostefa Lacheraf
Pubbl/distr/stampa	Paris : F. Maspero, 1965
Descrizione fisica	346 p. ; 22 cm
Collana	Cahiers libres ; 71-72
Disciplina	965
Soggetti	Algeria Storia 1830-1962
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910416483203321
Autore	Lamoureux Christophe
Titolo	La grande parade du catch // Christophe Lamoureux
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-1052-X
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Disciplina	796.8/12
Soggetti	Wrestling - Social aspects Wrestling - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	S'il est vrai que le catch est au sport de combat ce que Guignol est au théâtre ou Chariot au cinéma, ce livre est une invite à percer un secret de polichinelle mais qui ne se laisse pas facilement dévoiler par l'enquête de vérité. Comment la grande geste du chiqué se fabrique-t-elle à la salle d'entraînement où rôdent souvent les marchands de spectacles ? Comment donne-t-elle à voir, en pleine lumière, les frasques et les destinées violentes de son petit théâtre d'illusions ? Comment son mimodrame est-il interprété et ressenti dans la salle, par le jeu convenu de la participation et les émotions qu'elle attise ? Des tréteaux de la baraque de foire jusqu'au show des superstars en passant par les hauts lieux parisiens de la variété télégénique, "le monde où l'on catche" est ici débusqué conjointement par le témoignage historique, l'enquête ethnographique et le reportage photographique.